

KELAJAKNI BUGUN YARATAMIZ: YOSHLARNING ROLI VA MAS'ULIYATI

Mamatova Sevinch

Osiyo xalqaro universitetining 1-FT(r)-24 guruhining talabasi.

Shadiyeva Dilfuza Abbasovna

“Tarix va filologiya” kafedrasining o`qituvchisi.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14733897>

Annotatsiya. *Bugungi dunyo texnologiyalar, innovatsiyalar va ijtimoiy o'zgarishlar orqali tez sur'atlar bilan rivojlanmoqda. Bu jarayonda yoshlarning roli beqiyosdir. Ular kelajakka nafaqat iste'molchi, balki ijodkor va yangilik kashfiyotchilari sifatida hissa qo'shishlari lozim.*

Ammo bunday maqsadga erishish uchun qanday qadamlar tashlash kerak?

Kalit so'zlar: *kelajak, yoshlar, talim, taraqqiyot, mas'uliyat, texnologiyalar, innovatsiyalar, davlat, tajriba.*

Kelajakni tasavvur qilish – bu orzularni qurish va ularga erishish yo'lida bugungi kunda real qadamlar tashlashdir. Texnologiya, ta'lim va ijodkorlikning cheksiz imkoniyatlari orqali biz kelajakni hozir, bugungi kunimizda shakllantira olamiz.

O'ylashdan harakatga. Kelajak – bu shunchaki kutilayotgan kunlar yig'indisi emas, balki bugun qilayotgan harakatlarimizning natijasidir. Har bir kishi o'z hayotida qadamlar tashlash orqali o'z kelajagini quradi. Bugungi reja, maqsad va intilishlar – ertangi muvaffaqiyatlarning poydevoridir.

Texnologiyalar rolini tushunish. Bugun texnologiyalar hayotimizni tubdan o'zgartirmoqda.

Sun'iy intellekt, robototexnika, muqobil energiya manbalari – bularning barchasi ertangi dunyoga bugun shakl bermoqda. Biz bu imkoniyatlardan samarali foydalanib, nafaqat o'z hayotimizni, balki butun jamiyatni rivojlantirishimiz mumkin.

Ta'lim – kelajakka investitsiya. Ta'lim – bu kelajakka eng yaxshi sarmoyadir. Ilm olishga intilish va yangi ko'nikmalarni egallash bugungi kunda oldinga chiqishning asosiy omillaridan biridir. Hayot davomida o'qish va rivojlanish tamoyilini qabul qilish orqali biz o'z imkoniyatlarimizni kengaytirishimiz mumkin.

Yaratish va ijodkorlik. Kelajak faqat texnologiyalar yoki ta'lim bilan cheklanmaydi; unda ijodkorlik ham muhim o'rin tutadi. Har bir inson o'ziga xos fikrlash orqali dunyoni o'zgartirishga qodir. Yangi g'oyalar, innovatsiyalar va muammolarni yechish yo'lidagi ijodiy yondashuvlar – kelajakni bugundan yaratishning kalitidir.

Mas'uliyatni anglash. Kelajakni yaratishda bizning har bir harakatimiz mas'uliyatli bo'lishi kerak. Atrof-muhitni muhofaza qilish, resurslarni tejamli ishlatish va barqaror rivojlanish tamoyillariga amal qilish – bu nafaqat bugungi, balki kelajak avlodlar uchun ham qulay hayot yaratishga xizmat qiladi.

Yoshlar – bu kelajakning bunyodkorlari. Agar ular bugundan o'z imkoniyatlarini ishga solib, faoliyat boshlasa, ertangi kun yanada porloq va muvaffaqiyatli bo'ladi. Yangi marralar sari intiling, bilim va tajribangizni oshiring, jamiyatga o'z hissangizni qo'shing! Unutmang, kelajakni yaratish uchun eng yaxshi vaqt – bu bugundir!

REFERENCES

1. To'xtamurod X., Abdurahimov Z. (2020). Barqaror rivojlanish tamoyillari va ularning amaliyotga tatbiqi. Toshkent: O'zbekiston milliy nashriyoti.
2. Harari Yuval N. (2018). XXI asr uchun 21 dars. Toshkent: O'zbekiston matbuot uyi.
3. Bell D. (2000). Postindustrial jamiyat konsepsiyasi. Nyu-York: Routledge Nashriyoti.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning nutqlari va ma'ruzalar to'plami (2022). Toshkent: O'zbekiston Prezidenti Matbuot xizmati.
5. YuNESKO hisobotlari (2023). Ta'lim va texnologiyalarni rivojlantirish yo'lida. YuNESKO veb-sayti: unesco.org.
6. Innovatsiyalar va kelajak texnologiyalari instituti ma'lumotlari (2023). Toshkent: Ilmiy nashrlar.
7. Global istiqbol loyihasi bo'yicha tadqiqotlar (2022). Kelajakni shakllantirish yo'nalishlari. London: Future Global Research Center.
8. Хасанова Шахноза. (2024). ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА: ИХ РОЛЬ И ФУНКЦИИ. MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 416–426. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14278389>
9. Хасанова Шахноза. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ СОЧЕТАНИЙ В РАССКАЗЕ ЧЕХОВА "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 78–87. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14180997>
10. Хасанова, Ш. (2024). УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В ПОВЕСТВОВАНИИ: САИД АХМАД И ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЧЕХОВА. MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(10), 348–353. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13996861>

11. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>
12. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>