

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмедова Сабрина Муродовна

Студентка 2-курса факультета

Филология - русского языка и литературы

Азиатский Международный Университет. Бухара, Узбекистан.

axmedovasabrina66@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14734449>

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам организации процесса поликультурного образования. Автор полагает, необходимым реформирование системы педагогического образования в направлении формирования поликультурно-ориентированных педагогов.

Ключевые слова: образовательная среда, поликультурность общества.

Abstract. The article is devoted to the current problems of organizing the process of multicultural education. The author believes that it is necessary to reform the system of pedagogical education in the direction of forming multiculturally oriented teachers.

Key words: educational environment, multicultural society.

Annotatsiya. Maqola ko'p madaniyatli ta'lim jarayonini tashkil etishning dolzarb muammolariga bag'ishlangan. Muallif ko'p madaniyatli o'qituvchilarni shakllantirish yo'nalishida o'qituvchilar ta'lim tizimini isloh qilish zarur, deb hisoblaydi.

Kalit so'zlar: ta'lim muhiti, ko'p madaniyatli jamiyat, ko'p madaniyatli ta'lim.

Поликультурность — это качественная характеристика личности, которая указывает о ее способности жить и успешно быть в действии в поликультурной среде, уважать и принимать культурные различия при условии их гуманистического содержания.

Преследовать цель поликультурное образование ставит действие человека, способного к находчивый и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, этнос, верований. Поликультурное кругозор есть способ стать уважениями в отношении других субкультур, непримиримым к дискриминации и расизму. [3.]

На современном этапе проблема поликультурного образования является актуальной практически для всех регионов Республики Узбекистана и Российской Федерации. Остро данная проблема стоит не только в образовательной среде крупных городов и мегаполисов,

но и в малых городах и селах. Для эффективного решения новых вызовов современности необходимо проанализировать причины возникновения поликультурной среды в обществе: была ли она исторически обусловлена в результате заселения.

Особенно поликультурной среды России является высокий уровень миграции и мигранты – не только представители прочих национальностей, но и русские, приезжающие в нашу страну из прежних Союзных республик. Россия представляет собой общность разнообразных культур, население страны представлено 128 этносами, причем 89 из них – коренные.[12.]

Резко возросло число беженцев и вынужденных переселенцев из Украины, аккумулирующихся в основном в сельской местности. Кроме того, больше поток рабочих-мигрантов из стран ближнего зарубежья, таких как Узбекистан, Казахстан, Азербайджан, а также Китая, Вьетнама и Кореи. Поэтому будущее нашей страны, социальнополитическая случае во многом зависят от взаимоотношений между русскими и представителями всех других национальностей.[5]

В педагогике непременно уделять больше внимания формированию личностного начала в человеке, формированию уважение в межнациональных коммуникациях.

Поликультурное образование обыкновенно для сохранения и переход национальных культур. Изучая и внедряя в образовательный процесс, нравственные ценности разных народов нашей страны, по мнению Гукаленко О. В., Селюковой Е.А.,

В данный момент остро стоит проблема организации самого процесса поликультурного образования, одним из способов которого является адаптация поликультурного компонента в учебные планы различных дисциплин. На наш взгляд, данный метод позволит одновременно и стимулировать интерес обучающихся к новому знанию, и показать студентам различные воззрения на окружающий мир. Перед педагогами нашей страны стоит наиважнейшая задача – помочь новому поколению в осознании многообразия культурных и нравственных ценностей, помочь «принять» молодежи, что некоторые из этих ценностей могут отличаться от их собственных, что любые ценности берут начало в традициях того или иного народа и являются логичным результатом его исторического опыта и культуры. 3[12.]

Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских,

над этнических принципов общественного устройства.¹[15.] Важнейшие социально-политические предпосылки поликультурного образования в России — становление демократии и гражданского общества; интеграция в мировое культурное и образовательное пространство; усиление борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма.

В настоящее время сформировалась необходимость в реформировании системы педагогического образования в направлении формирования поликультурно ориентированных педагогов. В России была разработана концепция поликультурного образования, но, к сожалению, на практике она не функционирует. Отсутствует всеобщая программа развития образования, основанная на ценностных установках и принципах мультикультурности. Досконально не проработаны требования к содержанию учебных программ по дисциплинам этнокультурного цикла, в профессиональном стандарте не содержатся компетенции, отражающие поликультурную грамотность будущих педагогов.

Осознав важность поликультурного образования, как защитного механизма от плохой проявлений всемирной глобализации, мы ощущаем потребность в новой модели, которая бы создала условия для плодотворного развития и взаимодействия различных культур.[12].

Думаем, что сложившаяся на сегодняшний день политическая напряженность и угроза социальной дестабилизации, побуждает ввести поликультурное образование в одно из приоритетных направлений государственной политики. Ведь большинство проблем можно решить, грамотно подготовив подрастающее поколение к жизни в условиях культурного многообразия и все возрастающей полиэтничности общества.

REFERENCES

1. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: проблемы и перспективы развития // Дошкольное воспитание. 2016. № 9. С. 4-10. 2. Джуринский А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: учеб. пос. для вузов. М.: Сфера, 2007. 224 с.
2. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
3. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33.
4. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.

5. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN "WOMEN'S PROSE" BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
6. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
7. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
8. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
9. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
10. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
11. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK "WOMEN'S PROSE" BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>
12. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>
13. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136–142.
14. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.
15. Муродова Дилдора Арабовна. (2024). Образ матери и дочери в современном мире (на материале романа Маши Трауб «Плохая мать»). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 43–50. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13774170>
16. Murodova, D. (2023). THE CONCEPT OF THE WORDS "GENEROSITY AND COWARDICE" IN THE LAK LANGUAGES. *Modern Science and Research*, 2(6), 1147–1149. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/21541>

17. More Citation Formats
18. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>
19. More Citation Formats
20. Arabovna, M. D., & Rashidovna, S. G. (2024). Analyzing the image of mother in women's prose in the modern world of development of innovative technologies. *SPAST Reports*, 1(7). <https://doi.org/10.69848/sreports.v1i7.5092>
21. Муродова, Д. (2024). ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ЗНАЧЕНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИ В ЛИТЕРАТУРЕ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (МАШИ ТРАУБ И ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ). *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(12), 266–275. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14549525>
22. PRACTICE, 2(12), 266–275. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14549525>