

ИНТЕГРАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КРЕАТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шокирова Дилноза Убайдуллоевна

соискатель Бухарского государственного университета,

Республика Узбекистан

E-mail: d8960739@gmail.com

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18341048>

Аннотация. В статье рассматривается проблема интеграции читательской деятельности и креативного мышления в современном образовательном процессе. В условиях стремительного развития информационного общества и роста объема знаний особую значимость приобретает формирование у обучающихся способности к осмысленному чтению и творческому восприятию информации. Читательская деятельность выступает не только как средство получения знаний, но и как важный фактор развития воображения аналитического мышления и личностной рефлексии.

В работе анализируются педагогические условия при которых чтение становится основой для развития креативного мышления а также раскрывается роль преподавателя в организации образовательной среды направленной на активизацию познавательной и творческой активности студентов. Особое внимание уделяется взаимосвязи читательской культуры и творческого самовыражения обучающихся в учебном процессе.

Делается вывод о том что интеграция чтения и креативного мышления способствует повышению качества образования развитию самостоятельности мышления и формированию конкурентоспособной личности.

Ключевые слова: читательская деятельность креативное мышление образовательный процесс творческое развитие познавательная активность.

Введение. В условиях стремительных социально экономических и культурных изменений современное образование сталкивается с необходимостью подготовки личности способной адаптироваться к новым реалиям самостоятельно осмысливать информацию и проявлять творческую инициативу.

Перед образовательными учреждениями ставится задача не только передавать знания но и формировать у обучающихся гибкое мышление интеллектуальную самостоятельность и устойчивый интерес к познанию. В этом контексте особую значимость приобретает развитие креативного мышления которое рассматривается как ключевой фактор личностного и профессионального становления.

Одним из важнейших средств развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся является читательская деятельность. Чтение в образовательном процессе выступает не как механическое усвоение текста а как сложный когнитивный и личностный процесс связанный с интерпретацией осмыслением и оценкой содержания.

Через взаимодействие с текстом обучающийся не только получает знания но и формирует собственное отношение к информации учится анализировать сопоставлять и делать выводы.

Именно в этом процессе закладываются основы креативного мышления поскольку чтение стимулирует воображение активизирует ассоциативные связи и побуждает к поиску новых смыслов.

Современная педагогическая практика показывает что при традиционном подходе к обучению читательская деятельность часто сводится к формальному выполнению учебных заданий что существенно снижает ее развивающий потенциал. В то же время интеграция чтения и креативного мышления позволяет превратить образовательный процесс в пространство диалога размышления и творческого поиска.

Такой подход способствует формированию у обучающихся способности самостоятельно работать с информацией критически ее оценивать и использовать в новых нестандартных ситуациях.

Актуальность исследования обусловлена также необходимостью обновления методических подходов к организации образовательного процесса. В условиях информационной перегруженности особенно важно научить обучающихся не просто читать а осмысленно воспринимать тексты видеть скрытые смыслы и интерпретировать их с учетом личного опыта. Интеграция читательской деятельности и креативного мышления создает благоприятные условия для формирования читательской культуры развития интеллектуальной инициативы и раскрытия творческого потенциала личности.

Таким образом обращение к проблеме интеграции чтения и креативного мышления в образовательном процессе обусловлено современными требованиями к качеству образования и необходимостью формирования гармонично развитой личности способной к самостоятельному мышлению и творческому самовыражению.

Основная часть. Интеграция читательской деятельности и креативного мышления в образовательном процессе представляет собой сложный и многогранный педагогический феномен. Читательская деятельность в данном контексте выступает не просто как процесс восприятия текста а как активное взаимодействие обучающегося с содержанием смыслом и формой произведения. Именно в этом процессе формируются предпосылки для развития творческого мышления так как обучающийся учится задавать вопросы выдвигать гипотезы интерпретировать и переосмысливать прочитанное.

Креативное мышление проявляется в способности находить оригинальные идеи видеть альтернативные точки зрения и создавать новые смысловые конструкции на основе прочитанного материала. Когда чтение организовано как творческий процесс оно стимулирует воображение способствует развитию ассоциативного мышления и формированию индивидуального стиля мышления. Важную роль при этом играет педагог который направляет читательскую деятельность обучающихся создает проблемные ситуации и побуждает к самостоятельному размышлению.

Интеграция чтения и креативного мышления особенно эффективна при использовании художественных и научно публицистических текстов которые содержат многозначные образы идеи и концепции. Работа с такими текстами позволяет обучающимся выходить за рамки шаблонного восприятия информации и развивать способность к творческой интерпретации.

В результате образовательный процесс приобретает личностроиленный характер а обучающиеся становятся активными участниками познавательной деятельности.

Следует отметить что развитие читательской культуры и креативного мышления требует системного подхода и последовательной педагогической работы.

Только при условии целенаправленной интеграции этих компонентов возможно достижение устойчивых образовательных результатов и формирование творчески мыслящей личности.

Заключение. Таким образом интеграция читательской деятельности и креативного мышления в образовательном процессе является важным условием повышения качества образования и развития личности обучающегося. Чтение выступает мощным инструментом формирования творческого мышления так как способствует осмыслинию информации развитию воображения и формированию индивидуальной позиции. Взаимосвязь чтения и креативности позволяет сделать образовательный процесс более содержательным динамичным и ориентированным на личностное развитие.

Результаты анализа показывают что целенаправленное использование читательской деятельности в сочетании с творческими заданиями способствует развитию самостоятельности мышления и повышению познавательной мотивации обучающихся. В современных условиях данное направление приобретает особую значимость поскольку общество нуждается в людях способных к творческому мышлению и принятию нестандартных решений.

В заключение можно отметить что дальнейшее развитие данной проблемы требует углубленных педагогических исследований и практической апробации новых образовательных технологий направленных на интеграцию чтения и креативного мышления в учебном процессе.

Использованная литература

1. Vyotskiy L S Myshleniye i rech Moskva Pedagogika
2. Rubinshteyn S L Osnovy obshchey psikhologii Sankt Peterburg Piter
3. Leontyev A N Deyatelnost soznaniye lichnost Moskva Smysl
4. Kreativnoye myshleniye v obrazovanii pod redaktsiyey I A Zimney Moskva Akademiya
5. Pedagogika chteniya v sovremennoy shkole Moskva Prosveshcheniye
6. Innovatsionnyye obrazovatelnyye tekhnologii v vysshey shkole Toshkent