

ОРДЕН НАКШБАНДИЯ: ИСТОРИЯ, УЧЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ

Каримов Сухроб Юсупович

Азиатский международный университет

Кафедра “История и филология” учитель истории

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14509878>

Аннотация. В данной статье представлена биография шейха Бахауддина Накшбанди, выдающегося суфийского наставника, оказавшего значительное влияние на развитие исламской духовности. В тексте раскрываются ключевые моменты его жизни, включая ранние годы, обучение и становление как религиозного лидера. Особое внимание уделено основным принципам его учения, таким как “дил ба ер даст ба кор” (“сердце с Богом, руки в труде”) и “хальват дар анджуман” (“удинение в толпе”), которые легли в основу ордена Накшбандия. Кроме того, описывается его духовное наследие, влияние на последователей и значение мавзолея в Бухаре как важного объекта паломничества и культурного наследия. Статья подчеркивает актуальность идей шейха для современного общества, где гармония между духовным и мирским остаётся ключевым ориентиром.

Ключевые слова: Суфизм, Накшбандия, тарикаты, Бухара, зикр, суфийские ордена, Ислам.

THE NAQSHBANDI ORDER: HISTORY, TEACHINGS, AND INFLUENCE

Abstract. This article presents the biography of Sheikh Bahauddin Naqshband, an outstanding Sufi teacher who had a significant influence on the development of Islamic spirituality. The text reveals key moments in his life, including his early years, education, and formation as a religious leader. Particular attention is paid to the basic principles of his teachings, such as “dil ba’er dast ba kor” (“heart with God, hands in labor”) and “khalwat dar anjuman” (“solitude in the crowd”), which formed the basis of the Naqshbandi order. In addition, his spiritual legacy, influence on his followers, and the significance of the mausoleum in Bukhara as an important site of pilgrimage and cultural heritage are described. The article emphasizes the relevance of the sheikh’s ideas for today’s society, where harmony between the spiritual and the secular remains a key guideline.

Key words: Sufism, Naqshbandiyya, tariqats, Bukhara, dhikr, Sufi orders, Islam.

Орден Накшбандия (накшбандия) — один из самых значимых и широко распространенных суфийских тайфов (братств) в исламском мире. Основание ордена уходит к деятельности шейха Бахауддина Накшбанди (мир ему), который жил в XIV веке в центральной Азии. Основателем ордена считается Бахауддин Накшбанди (1318–1389), чья деятельность была сосредоточена в Бухаре (современный Узбекистан). Название ордена

связано с его профессией — нанесением узоров ("накш") на ткани. Однако духовное значение термина подчеркивает идею «отпечатка» или «узора», который Аллах оставляет в сердце верующего. С детства Бахауддин проявлял исключительную преданность религии и стремление к духовным знаниям. Считается, что он получил начальное образование в своей деревне, а затем стал учеником знаменитого суфийского наставника Мухаммада Бабы ас-Самаси, который позже доверил его обучение другим шейхам.

Ещё в молодом возрасте Бахауддин выделялся среди своих сверстников глубоким смирением и способностью к созерцанию. Его стремление к совершенствованию привело к разработке уникального подхода, который стал основой его учения. Шейх Бахауддин оставил после себя огромное духовное наследие. Его мавзолей в Бухаре стал местом паломничества, а орден Накшбандия распространился далеко за пределы Центральной Азии, став одним из самых влиятельных суфийских орденов в исламском мире. Учение Бахауддина Накшбанд продолжает вдохновлять последователей до сих пор, оставаясь примером гармонии между духовным и мирским. Его жизнь и идеи остаются символом служения Богу и обществу, показывая, что высшая духовность может сочетаться с активной и созидательной жизнью. Основывая свое учение на суфийских традициях, Бахауддин Накшбанд подчеркивал необходимость сочетания духовного роста с активным участием в социальной жизни. Его девизом стало "Хальват дар анджуман" (одиночество в обществе), что подчеркивало важность поддержания внутренней связи с Аллахом даже в повседневной деятельности. После смерти Бахауддина Накшбанд его последователи продолжили развивать учение ордена. Среди ключевых фигур стоит отметить Ходжу Ахрара (1404–1490), который оказал огромное влияние на политику и общественную жизнь в Центральной Азии. В период Османской империи накшбандийцы стали значительной силой, влияя на политические решения и религиозные институты. Учение ордена Накшбандия базируется на строгом следовании сунне Пророка Мухаммада ﷺ и соблюдении исламского шариата. Среди основных принципов выделяются:

1. **Зикр в тишине (кафи-зикр)** — в отличие от других суфийских орденов, накшбандийцы практикуют тихое поминание Аллаха, подчеркивая внутреннюю сосредоточенность.
2. **Хальват дар анджуман** — сохранение духовной сосредоточенности в мирской жизни.
3. **Назар бар кадам** — внимание к каждому шагу, символизирующее осознанное следование правильному пути.
4. **Сафр дар ватн** — духовное путешествие внутри себя, поиск истинной сущности.

Накшбандийцы подчеркивают важность ученичества, наставничества и передачи

знаний от шейха к мюридам. При этом орден избегает излишнего мистицизма, делая акцент на практическом применении духовных знаний. Накшбандийские принципы, такие как “хальват дар анджуман” (сохранение духовной сосредоточенности в мирской жизни), “дил ба ер даст ба кор” (сердце с Богом, руки в труде) и акцент на внутреннем совершенствовании, находят отражение в жизни современных мусульман Узбекистана. Эти принципы подчеркивают важность мирной жизни, добрососедства и служения обществу, что соответствует усилиям страны по продвижению толерантности и межконфессионального согласия. Сегодня накшбандийские традиции поддерживаются через работу исламских учебных заведений, таких как медресе и исламские университеты, где изучаются труды суфийских мыслителей. Это способствует укреплению исламской идентичности среди молодого поколения. Наибольшее распространение орден получил в Центральной Азии, Турции, Индии, Кавказе и на Балканах. В Российской империи и позднее в СССР накшбандийцы играли важную роль в поддержании исламской идентичности среди мусульманских народов. В Индии орден обрел популярность благодаря деятельности Ахмада Сирхинди (1564–1624), который реформировал учение, подчеркнув необходимость строгого следования шариату и отказа от синкретизма. На Кавказе и в Поволжье накшбандийцы стали важной духовной силой. Их влияние сохранялось даже в условиях гонений на религию в советский период. В Турции орден также оказал влияние на становление религиозно-политических движений в XX веке. Сегодня накшбандийские братства продолжают существовать в различных регионах мира. Они адаптировались к современным условиям, сохраняя приверженность традиционным принципам. Накшбандийцы активно участвуют в образовательной и благотворительной деятельности, выступают за мирное сосуществование и духовное возрождение мусульманских общин. Орден Накшбандия занимает уникальное место в истории суфизма и исламской духовности. Его учение, основанное на сочетании внутреннего совершенствования и активной социальной позиции, продолжает вдохновлять миллионы верующих по всему миру.

REFERENCES

1. Абдурахманов, А. В. “История и духовное наследие ордена Накшбандия.” М.: Наука, 2004.
2. Аль-Курди, М. “Суфизм и его ордена.” Таганрог: Феникс, 1998.
3. Читти, М. “Истоки и развитие суфизма в Центральной Азии.” *Journal of Islamic Studies*, 2010.
4. Friedmann, Y. "Shaykh Ahmad Sirhindi and His Legacy." Oxford University Press, 1971.

5. Trimingham, J. Spencer. "The Sufi Orders in Islam." Oxford University Press, 1998.
6. Yusupovich, K. S. (2024). Abu Hafs Kabir and the Spread of the Hanafi Madhhab in Transoxiana. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 4(9), 204–207. Retrieved from <https://inovatus.es/index.php/ejine/article/view/4079>
7. Sayfutdinov Feruz Ilniyoz o'g'li. (2023). XX ASR 2-YARMI XXI ASR BOSHLARI ZARAFSHON VOHASIDA ETNOSLARARO MUNOSABATLAR. TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(9), 1–5. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/7941>
8. Sayfutdinov , F. (2024). MANG'IT AMIRLARI DAVRIDA BUXORO AMIRLIGI ME'MORCHILIK SOHASI RIVOJI. *Modern Science and Research*, 3(10), 620–629. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/45335>
9. Rahmonova, S. (2023). DYNAMICS AND MAIN DIRECTIONS OF SPIRITUAL AND CULTURAL REFORMS IMPLEMENTED IN UZBEKISTAN. *Modern Science and Research*, 2(10), 850-854
10. Shuhrat kizi, R. S. . (2023). The Development of Spiritual and Cultural Reforms in the Development Strategy of New Uzbekistan. *International Journal of Culture and Modernity*, 32, 61–66Rahmonova, S. (2023).
11. YUKSAK MA'NAVİYATLI AVLOD-UCHINCHI RENESSANS BUNYODKORLARI. *Наука и технология в современном мире*, 2(3), 76-79.
12. Rahmonova, S. (2023). YANGI O 'ZBEKISTONDA MA'NAVİY-MADANIY ISLOHOTLAR. *Current approaches and new research in modern sciences*, 2(10), 40-43.
13. Rahmonova Sanoat Shuhrat kizi. (2024). HARMONY OF EDUCATION AND TRAINING. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 366–375. извлечено от <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/5154>.
14. Sadullayev , U. . (2024). MAHALLA: UNDERSTANDING THE CONCEPT. *Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice*, 2(4), 376–385.
15. Sadullaev , U. . (2024). USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN EDUCATION. *Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice*, 2(5), 344–352.
16. Ярашова, М. . (2024). ЖАҲОН ЭТНОЛОГИЯСИ ФАНИ ВА УНИ ЎҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ МЕТОДОЛОГИЯСИ. *Modern Science and Research*, 3(10), 362–368. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/44901>

17. Ярашова, М. (2024). БУХОРО ВОҲАСИДА МАТО ВА МАТО ТАЙЁРЛАШ УСУЛИЛАРИ. *Modern Science and Research*, 3(11), 782–787. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/48057>
18. Yarashova Mohlaroyim Shuhratovna. (2024). Muyiddin Ibn Arabiyning Tasavvuf Ta'limotida Tahsil Olgan Ayol Ustozlari Va Ta'lim Bergan Ayol Shogirdlari. *Miasto Przyszłości*, 52, 622–625. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/4679>
19. Toshpo'latova, S. (2024). TARIX FANINI O'QITISHDA SAMARALI METODLAR. *Modern Science and Research*, 3(11), 774-782.
20. Тошполатова, Ш. (2024). THE PRESENT IRANIANS. *Журнал универсальных научных исследований*, 2(5), 453-462.
21. Toshpo'latova, S. (2024). BUXORODAGI SAROYLAR. *Modern Science and Research*, 3(5), 522-529.
22. Toshpo'latova, S., & Xudoyqulov, S. (2024). History And Ethnology Of Olot District. *Modern Science And Research*, 3(5), 148-151.
23. Toshpo'latova, S., & Jo'rayeva, M. (2024). HISTORY AND ARCHITECTURAL MONUMENTS OF JONDOR DISTRICT. *Modern Science and Research*, 3(2), 447-450.
24. Qizi, R. S. S., Shukhratovna, T. S., & Karamatovna, M. A. (2024). Implementation of Education and Protection of Children's Rights in the age of Technology. *SPAST Reports*, 1(7).
25. Shuhratovna, T. S. (2024). Linguistic Anthropology. *European Journal Of Innovation In Nonformal Education*, 4(3), 432-437.
26. Toshpo'latova, S. S., & Naimov, I. N. (2023). MS ANDREYEV–O'RTA OSIYO XALQLARI ETNOGRAFIYASINING YIRIK OLIMI. *Innovations in Technology and Science Education*, 2(8), 1214-1222.
27. Toshpo'latova, S., & Tursuntoshova, S. (2024). Khoja Abdulkholiq Gijduvani. *Modern Science and Research*, 3(2), 87-93.
28. Toshpo'latova, S. (2024). Ethnolinguistics Of Ethnologies Of Bukhara. *Modern Science and Research*, 3(2), 1004-1011.
29. Toshpo'latova, S. (2024). Ethnolinguistics. *Modern Science and Research*, 3(2), 500-507.
30. Toshpo'latova, S. (2024). Religious Anthropology. *Modern Science and Research*, 3(1), 504-510.
31. Shakhnoza Shuhratovna, T. (2023). MS Andreyev'S Way Of Life. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769), 1(10), 655-659.

32. Shuhratovna, T. S. (2023). Ethnological Analysis Of National Costumes And Rituals Of Tajiks In The Works Of MS Andreyev. *International Journal Of History And Political Sciences*, 3(12), 42-47.
33. Toshpo'latova, S. (2023). MS Andreyev-Scientific Career. *Modern Science and Research*, 2(12), 801-807.
34. Shuhratovna, T. S. (2023). Etymology Of Tajik Marriage Ceremony. *International Journal Of History And Political Sciences*, 3(11), 17-23.
35. Toshpo'latova, S., & Ashurova, G. (2023). THE HISTORY AND DESCRIPTION OF THE WORK OF MS ANDREYEV-" ARK BUKHARI". *Modern Science and Research*, 2(9), 404-409.
36. Toshpo'latova, S. (2023). ETHNOLOGICAL ANALYSIS OF CALENDRIC CALCULATION AND LENGTH MEASUREMENTS OF KHUF VALLEY TAJIKS IN THE RESEARCHES OF MS ANDREYEV. *Modern Science and Research*, 2(10), 291-299.
37. Toshpo'latova, S. (2023). A STUDY OF THE WEDDING CEREMONY OF THE TAJIKS OF AFGHANISTAN. *Modern Science and Research*, 2(9), 84-89.
38. Naimov, I., & Toshpo'latova, S. (2023). Marriage Ceremony Of Tajiks In The Work Of Mikhail Stepanovich Andreyev "Tadjiki Dolini Khuf". *International Journal of Intellectual Cultural Heritage*, 3(1), 12-16.
39. Toshpo'latova, S. S. (2023). Tojiklar Milliy Kiyim-Kechaklari Va "Beshmorak" Marosimini Etnologik Tahlili. *Scholar*, 1(28), 395-401.
40. Sayfutdinov Feruz Ilniyoz o'g'li. (2023). XX ASR 2-YARMI XXI ASR BOSH LARI ZARAFSHON VOHASIDA ETNOSLARARO MUNOSABATLAR. *TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI*, 3(9), 1–5. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/7941>
41. Sayfutdinov , F. (2024). MANG'IT AMIRLARI DAVRIDA BUXORO AMIRLIGI ME'MORCHILIK SOHASI RIVOJI. *Modern Science and Research*, 3(10), 620–629. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/45335>
42. Ilniyazovich, S. F. (2024). *Historiography of Various Expeditions and their Results in the Regions Inhabited by Karakalpak in the First Half of the 20th Century. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4 (9), 159–165.
43. Sayfutdinov , F. . (2024). ILLUMINATION OF THE SPIRITUAL LIFE OF THE KARAKALPAK PEOPLE IN RESEARCH. *Journal of Universal Science Research*, 2(5), 441–452. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/universal-scientific-research/article/view/34891>

44. Sayfutdinov, F. (2024). HISTORIOGRAPHY OF INFORMATION ABOUT THE POPULATION OF THE ZARAFSHAN OASIS. (20TH CENTURY). *Modern Science and Research*, 3(2), 911–914. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29503>
45. Muxamedovna, G. M. (2023). MAKTABLARDA TARIX FANINI O'QITISH AHAMIYATI. *Научный Фокус*, 1(5), 178-180.
46. Muxamedovna, G. M. (2023). TARIX FANINI O'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI. *Научный Фокус*, 1(5), 175-177.
47. Gadayeva, M., & Ismoilova, Z. (2024). The Importance Of Studying The Science Of Youth Psychology In Improving People'S Lives. *Modern Science and Research*, 3(2), 676-683.
48. Gadayeva, M., & Hamroqulova, N. (2024). The Basis Of The Use Of Development-Pedagogical Skills In Pedagogical Activity. *Modern Science and Research*, 3(2), 684-689.
49. Gadayeva, M. (2024). ABOUT THE HISTORY OF THE VEIL OR MEDIEVAL WOMEN'S DRESS. *Modern Science and Research*, 3(2), 1097-1103.
50. Haqqulov, M. Y. O. G. L. (2022). Markaziy Osiyoda ilk diplomatik munosabatlar tarixi. *Science and Education*, 3(10), 385-389.
51. Yunusovich, H. M. (2024). Experiences Related to the Fine Fiber Cotton of U zbekistan during the Years of Soviet Authority. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(9), 129-132.
52. Yunusovich, H. M. (2024). The Formation, Development and Role of the High Seljuk Empire Founded by the Turkic Peoples in the Islamic World. *Miasto Przyszłości*, 53, 956-959.
53. Gulyamov, A. A. (2024). JAMIYATIMIZNING IJTIMOIIY-IQTISODIY, MA'NAVIY-MADANIY SOHALARIDA OILANING ROLI. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 36(2), 149-153.
54. Azizovich, G. A. (2024). Trade Relations of Population in Bukhara Emirate, Shariah Rules and Regulations in Commercial Affairs, Partnership Relations. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(9), 189-194.
55. Azizovich, G. A. (2024). Family-Marriage and Inheritance Relations of the Population in the Bukhara Emirate. *Miasto Przyszłości*, 53, 964-969.
56. Xayrullayev, U. . (2024). THE IDEA THAT MADE THE OTTOMAN STATE GREAT (RED APPLE II). *Modern Science and Research*, 3(2), 1071–1073. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29533>

57. Xayrullayev, U. (2024). BRIEFLY ABOUT THE "RED APPLE" MYTHOLOGY OF THE TURKS. *Modern Science and Research*, 3(1), 568–572. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/28329>
58. Umidjon, X. . (2024). Literacy and Information Exchange in the Ancient East and West. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(3), 179–183. Retrieved from <http://www.inovatus.es/index.php/ejine/article/view/2698>
59. Umidjon, X. (2023). 1918-1939-yillarda Polshaning ichki siyosatidagi o'zgarishlar. *Центр Научных Публикаций (buxdu.Uz)*, 42(42). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10963
60. Sayfutdinov Feruz Ilniyoz o'g'li. (2023). XIX ASRDA XONLIKLARNING O'ZARO SAVDO MUNOSABATLARI. *JOURNAL OF SCIENCE, RESEARCH AND TEACHING*, 2(8), 111–114. Retrieved from <http://jsrt.innovascience.uz/index.php/jsrt/article/view/284>