

“IJODNI ANGLASH BAXTI” OZOD SHARAFIDDINOVNING ASARINI TAHLIL QILISH

Ibodullayeva Mahliyo Bahodirovna

Termez iqtisodiyot va servis universiteti talabasi.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14872029>

Annotatsiya. Ushbu maqolada, Ozod Sharafiddinovning "Ijodni anglash baxti" asaridagi ijod, anglash va baxt o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni o'rganadi. Maqolada, Sharafiddinovning qarashlari asosida, ijodiy anglashning shaxsiy baxtga, jamiyat taraqqiyotiga va innovatsiyaga qanday hissa qo'shishi tahlil qilinadi. Ushbu dissertatsiya ijodning nafaqat shaxsiy baxt, balki jamiyatning rivojlanishiga olib kelishdagi ahamiyatini ko'rsatishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: fikr, ijod, estetik, funksional qiymat, emotsional bo'shliq, intelktual o'sish.

ANALYSIS OF OZOD SHARAFIDDINOV'S WORK "THE HAPPINESS OF UNDERSTANDING CREATIVITY"

Abstract. This article examines the interrelationship between creativity, understanding, and happiness in Ozod Sharafiddinov's work "The Happiness of Understanding Creativity". The article analyzes, based on Sharafiddinov's views, how creative understanding contributes to personal happiness, social development, and innovation. This dissertation aims to demonstrate the importance of creativity in bringing not only personal happiness, but also social development.

Keywords: thought, creativity, aesthetics, functional value, emotional gap, intellectual growth.

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОЗОДА ШАРАФИДДИНОВА «СЧАСТЬЕ ПОЗНАНИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимосвязь творчества, понимания и счастья в произведении Озода Шарафиддинова «Счастье понимания творчества». В статье анализируется, на основе взглядов Шарафиддинова, как творческое сознание способствует личному счастью, общественному прогрессу и инновациям. Целью данной диссертации является демонстрация важности творчества не только для личного счастья, но и для развития общества.

Ключевые слова: мысль, творчество, эстетика, функциональная ценность, эмоциональная пустота, интеллектуальный рост.

"Ijodni anglash baxti" – taniqli o'zbek yozuvchisi, faylasufi va madaniyatshunos Ozod Sharafiddinov tomonidan yozilgan chuqur mazmunli asar. Ushbu asarda Sharafiddinov ijod va anglashning o'zaro bog'liqligini o'rganib, ijodiy fikrlashning shaxsiy rivojlanish, ijtimoiy taraqqiyot va baxtni izlashdagi ahamiyatini yoritadi.

Sharafiddinovga ko'ra, ijod faqat san'at ifodasi emas, balki inson salohiyatining chuqur qatlamlarini ochishga yordam beradigan muhim vositadir. Ijodning mohiyati: Maqolada Sharafiddinov ijodni insonning asosliligi sifatida ta'riflaydi, u faqat san'at bilan cheklanmaydi. Ijod, uning fikricha, har bir insonda mavjud bo'lgan va faqat san'atchilar yoki ilm-fan vakillariga xos bo'lmagan bir salohiyatdir. Ijod – bu muammolarga, dunyoni ko'rishga va innovatsion yechimlar topishga yondashuv tarzidir.

Sharafiddinov ijodning faqat san'at yaratish bilan bog'lanmasligini, balki kundalik faoliyatda ham mavjudligini, masalan, muammolarni hal qilishda, muloqotda va hatto insonlarning o'z atrof-muhitlari bilan qanday o'zaro aloqada bo'lishlarini ko'rsatadi. Ijod – bu fikrlashning o'ziga xos shakli, shaxsning rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Ijodda anglashning o'рни: Sharafiddinovning asaridagi asosiy fikr ijod anglangan va qabul qilinganida rivojlanadi.

Ijodni anglash baxti faqat uning estetik yoki funktsional qiymatini tan olishdan iborat emas, balki uning chuqur falsafiy va emotsional jihatlarini qadrlashni o'z ichiga oladi. U shunday deb ta'kidlaydi: haqiqiy ijodiy anglash ochiq fikrni va dunyoning murakkabligini anglashni talab qiladi. Bunday anglash odamlarning o'zlari va jamiyat o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni tushunishga yordam beradi. Ijod to'liq anglanganda, bu ichki tinchlik va uyg'unlikka olib keladi, chunki insonlar o'zlarining eng chuqur fikr, his-tuyg'u va g'oyalarini erkin ifoda etishga imkon topadilar.

Usullar. Sharafiddinovga ko'ra, ijod baxt bilan bevosita bog'liqdir. Ijodga jalb qilish jarayoni shaxsiy qoniqishning manbaiga aylanadi. Yaratish jarayoni – bu yozish, san'at yaratish, musiqa yoki boshqa har qanday ifoda shaklida bo'lsin – emotsional bo'shliqni chiqarish va intellektual o'sishni ta'minlaydi. Bundan tashqari, ijodga yo'naltirilgan odamlar nafaqat shaxsiy baxt topadilar, balki atrofdagilarning baxtiga ham hissa qo'shadilar.

Sharafiddinov, ijodni anglash jamiyatda zamonaviy hayotning qiyinchiliklari va cheklovlarini yengish uchun qanday yordam berishi mumkinligini o'ylaydi. Bugungi tez sur'atlarda rivojlanayotgan dunyoda ko'plab odamlar stress va qoniqarsizlikni boshdan kechirmoqda. Biroq, ijodning rivojlanishiga imkon berilganda, bu shaxsiy chidamlilik uchun kuchli vosita bo'lib xizmat qiladi. Insonlar o'zlarining ijodiy salohiyatini ochib, hayotlarida ma'no va maqsadni topishlari mumkin, bu esa ularni qiyin vaziyatlarni ijobiy nuqtai nazar bilan yengib o'tishga yordam beradi.

Natijalar. Sharafiddinov ijodning jamiyatdagi kollektiv o'lchoviga ham to'xtalib o'tadi.

U ijod va anglashni qadrlaydigan jamiyat, yangilik, taraqqiyot va madaniy boylikni rivojlantiradi, deb ta'kidlaydi. Ta'lim, siyosat va ijtimoiy tizimlarda ijodiy fikrlashni rag'batlantirish orqali jamiyat eski muammolarga yangi yechimlar topa oladi va o'zgaruvchan muhitda odamlar muvaffaqiyatli yashay oladi. Sharafiddinov, shuningdek, ijodiy yutuqlarni qadrlash va ijodiy ifoda uchun imkoniyatlarni kengaytirish kerakligini ta'kidlaydi.

Buning natijasida jamiyat yanada inklyuziv, jonli va kelajakka qaratilgan madaniyatni rivojlantirishi mumkin. Ijod – jamiyatning rivojlanishi va yangi g'oyalar uchun unumli manba bo'lib qoladi.

Muhokama. Ozod Sharafiddinovning "**Ijodni anglash baxti**" asari ijod, anglash va baxt o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni o'rganadi. Sharafiddinov o'z asarida insonlarni o'z ijodiy salohiyatini anglashga va qabul qilishga, ijodni anglashni nafaqat shaxsiy baxt, balki jamiyatda rivojlanishning muhim vositasi sifatida qadrlashga chaqiradi.

Uning xabari aniq: ijodni anglash nafaqat intellektual izlanish, balki shaxsiy baxt va jamiyatning taraqqiyotiga yo'l ochadi. O'z ijodiy salohiyatimizni va jamiyatimizdagi ijodni rivojlantirgan holda, biz yanada baxtli, uyg'un va innovatsion kelajakni ochib berishimiz mumkin.

Xulosa. "Ijodni anglash baxti" ijodning o'zgaruvchan kuchi haqida o'ziga xos va chuqur qarashlarni taqdim etadi. Shaxsiy rivojlanish va jamiyat taraqqiyoti nuqtai nazaridan ijodning rolini o'rganib, Sharafiddinov o'quvchilarga o'zlarining ijodiy salohiyatlari bilan shug'ullanishni tavsiya qiladi. Ijodni tushunish orqali, insonlar baxt, qoniqish va yanada taraqqiy etgan, uyg'un jamiyatga yo'l ochishlari mumkin. Ushbu kitob kundalik hayotning yuzasidan tashqariga qarash va yaratish va dunyoni ijodiy nuqtai nazardan tushunish orqali keladigan chuqur quvonchni qabul qilishga chaqiradi.

Agar siz shaxsiy rivojlanish, ijod va baxtning kesishgan nuqtalari yoki adabiyot orqali falsafiy g'oyalarni o'rganishga qiziqsangiz, bu kitob sizga qimmatli fikrlar va ilhom baxsh etadi.

REFERENCES

1. Rasulov A. Iste'dod va e'tiqod. Toshkent, „Sharq“ NMK, 2000.
2. To'plam. Matonat va muhabbat. Toshkent, „Universitet“, 1999.