

ИЗ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ КАРАКАЛПАКОВ И ИХ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОДЕЖДЫ

Давлетмуратов Куралбай Ходжамуратович

Толегенова Зауре Куанышбай кызы

ассистент и студент кафедры дистанционного обучения точным и естественным наукам
Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14941587>

Аннотация. В данной статье объясняется происхождение термина каракалпак.

Мы узнаем, что каракалпаки вели кочевой образ жизни, служили в армии на русских землях, а позже принимали активное участие в политической жизни Киева.

Также можно увидеть доказательства, подтверждающие историю каракалпакского народа, на примере исторических источников.

Ключевые слова: ежевика; народная тушь кулохон черная; Махмуд Кашгари; П.П. Иванов; река Русь; князь Книган; Доссон, востоковед; В 15 веке союз неверующих. жегде, қызыл киймешек, сәўкеле, бөз көйлек, билезик, әребек, хәйкел, шар түйме, өңир моншақ.

FROM THE HISTORY OF THE ORIGIN OF THE KARAKALPAKS AND THEIR NATIONAL CLOTHES

Abstract. This article explains the origin of the term "Karakalpak." We learn that Karakalpaks led a nomadic lifestyle, served in the army on Russian lands, and later actively participated in the political life of Kyiv. Evidence confirming the history of the Karakalpak people can also be seen in the example of historical sources.

Keywords: currant; folk kohl black; Mahmud Kashgari; P.P. Ivanov; the Ros River; Prince Knigan; Dossan, orientalist; In the 15th century, the union of non-believers. jegde, qizil kiymeshek, säökele, böz köylek, bilezik, әrebek, һәүкел, шар түүме, өңир моншақ.

Гипотеза о происхождении каракалпакского народа изначально основывалась на предположении, что каракалпаки были одним из печенежских огузских племен в составе Киевской Руси, чёрными клобуками и чёрными шапками. В 30-х годах XIX века исследователи начали сравнивать "черных клобуков" с "кум-и-куля-и-сиа" - народом в "черной шапке," упомянутым в рассказе историка Рашид-аддина о вторжении монголов в Россию. Известный востоковед Доссон, первой половины XIX века, впервые связал эти два этнонима.

Во втором томе своей книги "История монголов" (1834-1835) Доссон, анализируя сборник летописей Рашид-аддина, пишет, что "черношапочные (каракалпаки) -это черные клобуки, встречающиеся в русских летописях."

Эту точку зрения поддержал профессор Н. И. Березин, автор труда "Наступление Запада" (1855). Вышеупомянутый информация Эн-Нувери о том, что среди кыпчаков Золотой Орды существовал род под названием "кара борикли," привела к предположению о том, что каракалпаки произошли от кыпчаков.

Хотя численность каракалпакского народа может показаться значительно меньше, чем у некоторых других тюркских племен, глубокий взгляд на историю показывает, насколько великой историей обладает этот народ. В персидских источниках встречается слово "qavmi siyoh kulohon," указывающее на то, что слово "каракалпак" является довольно древним. Мы знаем, что персидское "siyoh" означает "черный," а "kuloh" означает "головной убор." В славянских источниках название этого народа, называемого "черной клобуки," соответствует русскому этническому слову "чёрная шапка." Огузы называли каракалпаков "кара капаклы," а в местах, смешанных с кипчаками, "кара калпак," а в древне тюркском языке это означало "черные шапки." Махмуд Кашгари в одном из своих произведений пишет: "Без головы не бывает бурка, без коня не бывает тюрка," то есть, пока есть голова, обязательно будет шапка, пока есть тюрк, обязательно будет рядом с ним перс. Отсюда следует, что персы жили по соседству с каракалпаками.

По мнению многих ученых, проводивших научные исследования по истории каракалпаков, потомки каракалпаков жили вокруг Аральского моря и сформировались здесь как народ. Согласно данным греческих авторов, предполагается, что древнейшими предками каракалпаков были аппасики (это термин, связанный с древними племенами и народами Центральной Азии.,) предшествовавшие массагетам и печенегам, и что они впоследствии были тесно связаны с огузами и печенегами. Согласно выводам П.П. Иванова, анализируя информацию, предоставленную историком Абулгази Байхаки, этническое понятие "калпак" встречается в приграничных районах Хорезма уже в XI веке.

В X-XI веках печенежские племена разделились: часть (тюркская группа) осталась на берегах Аральского моря, а другая часть мигрировала на запад, в сторону земель Южной Руси. Они расположены вдоль реки Рос, притока Днепра. Согласно русским источникам, печенеги и несколько других племен пришли на киевские земли и попросили у них убежища, а киевский князь выделил им полевые земли. Взамен они были обязаны проходить военную службу в соседних княжествах. Таким образом, они жили на пустом участке между площадью Перепетова поле, то есть между реками Рось и Стрико. Киевский князь пожаловал свои земли каракалпакам и использовал их в качестве воинов. Русские называли их "черными волками" или "черными шапками." Каракалпаки сыграли значительную роль в общественно-политической, экономической и культ+Зурной жизни Киевской Руси.

Следует отметить, что даже встречаются сведения о том, что князь Книгин не мог занять киевский престол без согласия каракалпаков. Кроме того, когда монгольские войска отправились завоевывать Киев, они заявили, что пойдут на земли русских и карабориков. По словам Доссона, на каракалпаков была возложена обязанность охранять пограничные районы, и эта этническая группа активно участвовала в общественно-политической жизни Киевской Руси.

Печенеги, оставшиеся в Приаралье, были захвачены кыпчакскими племенами, пришедшими из района реки Иртыш в XII веке. Таким образом, они смешались с кыпчаками и приняли их языки. Формирование и этногенез каракалпаков как народа завершились в XV веке в составе Ногайского союза.

Некоторые из них жили вместе с ногайцами в бассейнах рек Урал и Волга. Это подтверждается историческими источниками, шедеврами устного народного творчества и некоторыми элементами каракалпакской культуры. Даже близость каракалпакского языка к ногайскому и казахскому языкам служит явным доказательством нашего мнения.

Каракалпаки вышли из состава русских и поселились на землях казахов Младшего жуза. В 1731 году, после того как территории Младшего жуза казахов были захвачены Россией, нижние каракалпаки также вошли в состав царской администрации. В дальнейшем каракалпаки были вынуждены искать убежища на юго-западе - в сторону границы Хивинского ханства. В 1750-х годах в районе бассейна Сырдарьи осталось всего около 6 тысяч семей.

Новое поселение каракалпаков называлось бассейном реки Янгидарья, и в XVIII и начале XIX веков эта территория считалась собственностью каракалпаков. Каракалпакский народ имеет древнюю историю, национальную культуру, замечательное искусство и неповторимые обычаи и традиции. В частности, одежда каракалпакских женщин носится веками и имеет богатую историю. Это было исследовано этнографами. В XIX веке национальная одежда, образ жизни и обычаи каракалпакского народа полностью отличались от традиций других народов. Этнографические исследования доказали, что древняя одежда каракалпаков имеет сходство только с одеждой народов Центральной Азии и Казахстана, а также с одеждой нескольких народов Урала и Поволжья. Предметы домашнего производства каракалпакского народа: изготовлены из хлопчатобумажной ткани и конопляной ткани. Для отделения хлопка от семян и придания ему формы нити также ткали "Козок." Головные уборы каракалпакских женщин значительно отличались от головных уборов соседних народов. Казахские женщины носили белые платки, в то время как каракалпакские женщины носили цветочные платки разных цветов. Молодые девушки носили тюбетейки и платки (которые должны были быть красными).

Взрослые девушки смешивали тюрьму с тюрьмой, обматывали головы животными и выпускали концы с левой стороны. Сверху был накинута платок. Они носили длинные платья с длинными воротниками, обшитыми красной нитью и украшенными различными узорами. Рукава были пришиты к платью. Они были окрашены в тёмно-синий цвет и украшены вышивкой из бязи. [2:134.В]

Женщины и девушки, выходящие на свадебные торжества или куда-то гуляющие, были одеты в халаты. Жакет делился на два вида в зависимости от возраста человека.

Молодые невесты были закутаны в красные халаты. Собрание пожилых женщин называлось "белая рубашка." В эпосе "Алпамыш" об этом говорится следующее.

«Жегдесин кыя деп жамылып,

Баўыры оттай камылып» деп жырланған. (о национальной одежде Каракалпаков.)

Ученые-этнографы Т. А. Жданко опубликовали очерки по истории каракалпаков (Родоплеменная структура и расселение в XIX - XX веках. В трудах А. С. Марозовой, опубликованных в 1950 году, "Следы древних форм семьи у каракалпаков." Т.: 1960 г., Р. Косбергенов "Культура и быт каракалпакского народа в колониальный период." - Н., 1970. Х.Эсбергенова. Этническая история и традиционная культура каракалпаков. Этническая история и культура народов Средней Азии и Казахстана, Нукус. В таких работах, как "Кызыл кимечек" (1989 г.), приводится и анализируется множество сведений о кимечеке.

Наряду с джегде, считалась одежда кимешек. Это была одна из женских головных уборов, передняя часть которой была треугольной, украшенной узорами, с красным наконечником и отверстием для головного убора. Задняя сторона состоит из длинного гражданского войлока, соединенного снизу с узорчатым "хвостом." [3: 554]

Женщина в красной юбке видит только переднюю часть лица и полностью покрывает волосы. Его передняя и задняя части были украшены шелковыми нитями на черном наконечнике с узорами, изображающими различных животных, такими как бараньи рога, птичьих крылья, талия муравья, собачьи лапы, лягушки и т.д. Красная рубашка состоит из 3 частей: передняя часть красной рубашки - грудная часть, плечо черное, передняя часть красной рубашки, задняя часть красной рубашки [3:83].

На платье, в одежде, на платье были различные серебряные монеты, ханские монеты, над различными пуговицами - статуи, бусы, браслеты на руке, браслеты на пальце и серьги на ухе. Она делала волосы длинными и привязывала к их кончику монету или ключ. Кроме них, очень старые женщины носили на голове тубетейки. Молодые девушки, как и мужчины, носили на голове шлёпанцы. Платье должно было быть ниже колена, почти до щиколоток. Его рукава были широкими и длинными. Рукав рубашки должен был скрывать кончики пальцев.

Во время работы его её рукава были засучены. Женское платье изготовлено из мелкотканого холста. Это называлось "серым платьем." В зависимости от того, кто их носит, они были украшены различными узорами и красками. Пожилые женщины были окрашены в белый или желтоватый цвет, а молодые - в красноватый. Девичье платье чаще всего носили шахматные рубашки. Оно было украшено шахматным узором, называемым "шахматным платьем." В каракалпакском народном эпосе "Гариб ашык" об этом говорится следующим образом

Шатыраш кёйлегимди гүлге сылдырла,
Барсаң сәлемдегил келсин Ғәрбим
Шатраш кёйлек кийдим баўын байламай,
Ярға ўәде бердим кейин ойламай»,
(говориться об обещание возлюбленной моей)

Это также отражено в народном творчестве. В женской одежде отражены как социальное положение, так и профессии людей. Жены богатых мужчин носили платья из царского шёлка и шёлка. В зависимости от того, что они были сшиты, их называли "пашшойи," "ипак кўйлак" (шёлковое платье) или "юпка кўйлак" (парное платье). Все женские платья имели одинаковую форму: верхняя задняя часть воротника была круглой, а нижняя - длинной, ниже груди. Женские платья сделаны отдельно и продаются на рынке. Одной из известных женских одежд был бешпент. По своему названию, он не расставался с мужской курткой. Стоит отметить, что история каракалпаков раскрывает многие неизвестные тайны истории тюркских народов, особенно средневековья. Поэтому история каракалпаков продолжает привлекать многих историков. Сколько еще нераскрытых тайн скрывает нам история этого народа? За 70 лет существования современной Республики Каракалпакстан каракалпакский народ пережил множество трудностей. После Октябрьской революции 1917 года, с приходом Советской власти, бывший Амударьинский отдел был переименован в Амударьинскую область Туркестанской республики. В работе А. Н. Максимова "Какие народы живут в России," опубликованной после этой переписи, представлена информация о территории и численности населения Амударьинской области. В 1921 году была проведена перепись населения Амударьинской области, что стало продолжением статистической работы по Всероссийской переписи 1921 года. Результаты этих работ были опубликованы в 1923 году. В ней ценные сведения о национальном составе населения области представлены отдельно по каждой волости. В 1924 году по инициативе Среднеазиатского экономического совета Бухара и Хорезм были статистически изучены. В то же время аналогичное исследование было проведено и в левобережной части Каракалпакстана.

Данные об этих работах были опубликованы в 1926 году в "Материалах по районированию Средней аз В ней представлена информация о населении левобережных районов этого региона.

Исторические источники свидетельствуют о том, что на XX сессии Центрального Исполнительного Комитета СССР, состоявшейся 27 октября 1924 года, в результате национально-государственного размежевания в Средней Азии в составе Каракалпакской АССР была образована Каракалпакская автономная область. К 1936 году Каракалпакская автономная область, ранее входившая в состав Казахской АССР, а затем РСФСР (1932-1936 гг.), была преобразована в автономную советскую социалистическую республику и включена в состав Узбекской ССР. 14 декабря 1990 года Республика Каракалпакстан приняла свою Декларацию о независимости. 31 августа 1991 года Узбекистан обрёл свою независимость в составе Узбекистана.

REFERENCES

1. Рустамбек Шамсутдинов, Шоди Каримов, Октамджон Убайдуллаев "История Родины" Книга II - Т.: "Шарк," 2010, 368 с.
2. Новая история Каракалпакстана, Каракалпакстан со второй половины XIX века до XXI века. Нукус. "Каракалпакстан." 2003. С.134
3. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945-1948 гг. М., 1957. С. 554.
4. Эсбергенова С.Х. Кызыл киймешек - ритуальная накидка каракалпаков. Вестник ККАО.
5. З. Б. Эсназарова. Материалы Республиканской научно-теоретической конференции, посвященной 190-летию Ажинияза Косыбай улы и 80-летию Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза. Нукус. 2014. 28-29 стр.
6. Этнография каракалпаков. Ташкент 1980.
7. Новая история Каракалпакстана, Каракалпакстан со второй половины XIX века до XXI века. Нукус. "Каракалпакстан." 2000