

## ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ СЛОВО – КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

Акрамова Гули Исламовна

старший преподаватель кафедры методики русского языка,

Ферганский государственный университет.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14968229>

**Аннотация.** В статье проводится комплексный анализ понятий «когниция» и «понимание» в контексте когнитивной лингвистики и философии языка. Исследование охватывает теоретические основы когнитивных процессов, выделяя различие между интуитивным (предзнанием) и дискурсивным (рассудочным) пониманием текста.

Рассмотрены модели формирования смысловой картины, включающие лингвистический, эмоциональный и прагматический аспекты, а также методика верификации гипотетических интерпретаций. Особое внимание уделено влиянию культурного контекста и языковой игры на процессы восприятия, а также практическому применению результатов в образовательных технологиях и разработке систем искусственного интеллекта.

**Ключевые слова:** когниция, понимание текста, когнитивная лингвистика, дискурсивное осмысление, интуитивное восприятие, моделирование понимания, искусственный интеллект, языковая игра, межкультурная коммуникация, философия языка.

## COGNITION THROUGH WORDS – COGNITIVE MODELS AND TEXT INTERPRETATION

**Abstract.** The article provides a comprehensive analysis of the concepts of "cognition" and "understanding" in the context of cognitive linguistics and philosophy of language. The study covers the theoretical foundations of cognitive processes, highlighting the difference between intuitive (foreknowledge) and discursive (rational) understanding of the text. Models of forming a semantic picture, including linguistic, emotional and pragmatic aspects, as well as a methodology for verifying hypothetical interpretations are considered. Particular attention is paid to the influence of cultural context and language play on perception processes, as well as the practical application of the results in educational technologies and the development of artificial intelligence systems.

**Keywords:** cognition, text comprehension, cognitive linguistics, discursive comprehension, intuitive perception, modeling of understanding, artificial intelligence, language play, intercultural communication, philosophy of language.

Современные исследования в области когнитивной лингвистики всё активнее фокусируются на проблеме понимания текста, рассматриваемой как многоуровневый процесс, объединяющий интуитивное восприятие и аналитическое осмысление. В данной работе предлагается всестороннее рассмотрение понятий «когниция» и «понимание», как в повседневной речи, так и в философском дискурсе. Особое внимание уделяется когнитивным механизмам, посредством которых формируется смысловая модель текста, а также методам проверки гипотетических интерпретаций воспринимаемой информации.

Исследование направлено на анализ соотношения между модельным миром, создаваемым текстом, и объективной реальностью, а также на выявление роли эмоционального окраса и тональности в процессе коммуникации. Традиционно когниция трактуется не как синоним познания, а как особый вид умственной деятельности, представляющий собой форму «предзнания». Это первичное, не прошедшее глубокую рассудочную обработку восприятие информации, которое позволяет не только формировать знания, но и создавать языковые конструкции для их выражения. Таким образом, когниция становится базисом, посредством которого человек мгновенно улавливает суть высказывания до начала аналитического осмысления.

Понимание включает в себя два аспекта: интуитивное (когнитивное) и дискурсивное (рассудочное). Интуитивное понимание характеризуется мгновенным захватом смысла, когда слова воспринимаются как целостный образ, в то время как дискурсивное понимание предполагает детальный анализ и логическое осмысление поступающей информации. Исторически в русском языке глагол «понять» имел значение «взять» — то есть схватить смысл, что подчёркивает активную природу данного процесса.

Современная трактовка понимает этот процесс как сложное взаимодействие быстрой интуитивной реакции и последующего аналитического осмысления.

Современные модели понимания текста свидетельствуют о том, что интерпретация высказываний не ограничивается простым распознаванием слов и предложений. Этот процесс включает в себя построение целостной смысловой картины, в которой учитываются лингвистические, эмоциональные, культурные и прагматические компоненты. Модель понимания может быть представлена как система модулей, каждый из которых отвечает за определённый аспект осмысления:

1. **Лингвистический модуль.** Отвечает за анализ синтаксиса и семантики, первичное выделение ключевых элементов текста.
2. **Эмоциональный модуль.** Фиксирует интонационные и тональные нюансы, которые влияют на восприятие сказанного.

**3. Прагматический модуль.** Соотносит полученную информацию с контекстом и предыдущим опытом, помогает определить намерения автора.

**4. Модуль верификации.** Сравнивает сформированную модель с объективной реальностью, выявляя возможные несоответствия.

Одной из ключевых особенностей понимания является его динамичность и гипотетичность. Интерпретация текста развивается параллельно с его восприятием, что означает постоянное обновление смысловой модели по мере поступления новой информации. Человек, в процессе общения, формирует предварительные гипотезы о значении высказываний, корректируя их по мере уточнения контекста. Это объясняет, почему нередко можно услышать: «Кажется, я вас понимаю», подчеркивая предположительный характер осмысления. Также важным аспектом является реконструкция намерений автора. Даже если речь оказывается двусмысленной или нечеткой, слушающий стремится определить, что именно имелось в виду, опираясь на интуитивные эвристики и накопленный опыт.

Язык является основным средством передачи знаний и эмоций, а слово — носителем не только прямого, но и скрытого смыслового содержания. Каждое высказывание несёт в себе культурный и символический контекст, который влияет на его интерпретацию. Многозначность языка позволяет создавать пространство для свободной реконструкции смысла, где каждая сторона общения вносит свою долю понимания. Так, языковая игра, свойственная художественной литературе, демонстрирует, как одно и то же слово может приобретать различные оттенки в зависимости от контекста. Тональность высказывания играет существенную роль в формировании смысловой модели.

Эмоциональные нюансы, интонация и ритмика речи могут существенно изменять восприятие сказанного. Именно через эмоциональную окраску слово обретает дополнительное значение, что становится особенно заметно в литературных произведениях и в живом диалоге.

Современные технологии обработки естественного языка ставят перед собой задачу имитации процесса понимания человеческой речи. Несмотря на то, что современные алгоритмы способны эффективно распознавать текст и проводить его базовый анализ, они всё ещё далеки от возможности полного воспроизведения человеческого осмысления. Компьютерные системы часто испытывают трудности с улавливанием интуитивных и эмоциональных нюансов, что является существенной составляющей человеческого понимания.



Для преодоления этих ограничений разрабатываются комплексные модели, объединяющие синтаксический анализ с методами машинного обучения и статистическими эвристиками. Такие системы стремятся к построению гипотетических интерпретаций текста, которые затем проверяются на соответствие объективной реальности. В перспективе такие технологии могут найти применение в автоматизированном переводе, интеллектуальных ассистентах и системах поддержки принятия решений.

Литературные произведения всегда служили плодотворной почвой для анализа когнитивных процессов. Например, в пьесах Оскара Уайлда языковая игра и многозначность высказываний используются для создания как комического, так и драматического эффекта. Аналогичным образом, в романах Фёдора Достоевского можно проследить, как персонажи, опираясь на интуитивное понимание, формируют свою модель мира, которая нередко расходится с объективной реальностью. Эти примеры подчёркивают, что процесс осмысления текста является динамичным и неоднозначным, требующим постоянного обновления смысловых гипотез.

Философские размышления об основах познания, начатые Иммануилом Кантом, заложили фундамент для дальнейших исследований в области когнитивной лингвистики.

Кант различал интуитивное и дискурсивное познание, что позволило глубже понять, каким образом человек обрабатывает информацию. Философский анализ показывает, что когниция представляет собой первичный этап восприятия, в то время как дискурсивное осмысление — результат логической обработки понятий. Психология вносит значительный вклад в изучение когнитивных процессов. Исследования в области восприятия, внимания и памяти подтверждают, что понимание текста является активным и многоуровневым процессом, включающим как сенсорное восприятие, так и высокоуровневые аналитические операции. Этот межуровневый характер объясняет, почему один и тот же текст может восприниматься по-разному различными людьми, в зависимости от их личного опыта и эмоционального состояния. Культурные традиции и исторические особенности формирования языка оказывают существенное влияние на когнитивные процессы. В русской культуре, где первоначальное значение слова «понять» было связано с понятием «взять», акцент делался на активном захвате смысла. Со временем смысловые категории эволюционировали, отражая изменения в социальной и культурной среде. Современный язык демонстрирует динамичную изменчивость употребления терминов, что свидетельствует о постоянном обновлении когнитивных механизмов в обществе. Изучение механизмов понимания текста имеет важное значение для совершенствования образовательных методик.

Понимание того, как учащийся формирует смысловую модель, позволяет разработать эффективные методы обучения, способствующие развитию критического мышления и аналитических способностей. Интеграция когнитивных исследований в образовательные программы помогает создать условия для более глубокого осмысления материала, что положительно сказывается на качестве усвоения знаний.

В условиях глобализации и межкультурного обмена проблема точного взаимопонимания становится особенно актуальной. Различия в языковых моделях и культурных традициях зачастую приводят к искажению смысла при общении между представителями различных культур. Изучение когнитивных аспектов понимания позволяет выработать новые подходы для преодоления этих барьеров, создавая универсальные модели, учитывающие тонкие нюансы культурного контекста.

В данной статье рассмотрены ключевые аспекты когниции и понимания текста.

Показано, что когниция как первичное предзнание обеспечивает мгновенное восприятие, а рассудочное понимание позволяет формировать детализированную смысловую модель. Такой дуализм отражает сложность человеческого мышления, где интуитивное и аналитическое взаимодействуют для создания целостного представления о высказывании. Понимание текста включает не только синтаксический и семантический анализ, но и реконструкцию намерений автора, эмоциональную оценку и сопоставление модельного мира с объективной реальностью, требуя постоянного обновления гипотез.

Современные исследования в когнитивной лингвистике и искусственном интеллекте направлены на создание моделей, способных воспроизводить эти механизмы, что открывает новые перспективы для практического применения. Изучение когнитивных процессов имеет важное значение для образования, межкультурной коммуникации и разработки интеллектуальных систем, способствуя улучшению качества коммуникации и поддержке принятия решений.

## REFERENCES

1. ГОББС Т. Основы философии: Часть III: О гражданине // Гоббс Т. Сочинения в двух томах. Т. 1. – М.: Мысль, 1989.
2. ДЕМЬЯНКОВ В. 3. Понимание как интерпретирующая деятельность // Вопросы языкознания. – 1983. – № 6.
3. ДЕМЬЯНКОВ В. 3. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке // Вопросы филологии. – 2001. – № 1.

4. ДЕМЬЯНКОВ В. З. Текст и дискурс как термины и как слова обыденного языка // Язык. Личность. Текст: Сборник к 70-летию Т. М. Николаевой. – М.: Языки славянских культур, 2005.
5. КУБРЯКОВА Е. С. О термине «дискурс» и стоящей за ним структуре знания // Язык. Личность. Текст: Сборник к 70-летию Т. М. Николаевой. – М.: Языки славянских культур, 2005.
6. ЛЮТЕР М. О рабстве воли: Перевод с лат. // Эразм Роттердамский. Философские произведения. – М.: Наука, 1987.
7. ПОТЕБНЯ А. А. Из записок по русской грамматике. – М.: Учпедгиз, 1958.
8. DILTHEY W. Die Entstehung der Hermeneutik // Dilthey W. Gesammelte Schriften. Bd. 5. Die geistige Welt: Einleitung in die Philosophie des Lebens: Erste Hälfte: Abhandlungen zur Grundlegung der Geisteswissenschaften. – Stuttgart: B. G. Teubner; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1957.
9. HALLIDAY M. A. K., MATTHIESSEN Ch. M. I. M. Construing experience through meaning: A language-based approach to cognition. – London; New York: Cassell, 1999.
10. KANT I. Kritik der reinen Vernunft. – Leipzig: Reclam, 1979.