

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ СИНТАКСЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ

Надирова Гулбахар Хайратдиновна

Магистрант 2 курса

Каримходжаев Ниетбай Шарипович

Научный руководитель, К.ф.н доц

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

gulbahar.nadirova@gmail.com<https://doi.org/10.5281/zenodo.15353486>

Аннотация. в данной статье рассматриваются основные способы реализации синтаксических связей в русском языке. Проанализированы три грамматических типа связей — согласование, управление и примыкание, а также описаны приёмы связи между предложениями и частями текста: повтор, местоименная замена, синонимическая замена, использование союзов и вводных слов. Особое внимание уделено стилистическим средствам, применяемым в художественной речи: параллелизму, анафоре, эпифоре, инверсии и бессоюзию. Материал иллюстрируется примерами из художественной литературы. Статья может быть полезна школьникам, студентам и всем, интересующимся вопросами синтаксиса и речевой выразительности.

Ключевые слова: синтаксис, согласование, управление, примыкание, художественные приёмы.

Синтаксис — один из важнейших разделов лингвистики, занимающийся изучением структуры предложений и словосочетаний. Основа синтаксической организации речи — это связи между словами. Именно синтаксические связи обеспечивают согласованность, логичность и выразительность как отдельных предложений, так и целого текста. Их правильное понимание необходимо не только при анализе языка, но и при создании собственных устных и письменных высказываний.

В Толковом словаре С. И. Ожегова синтаксис определяется как

> «раздел грамматики, изучающий строение словосочетаний и предложений, а также способы их соединения в связную речь».

По словарю лингвистических терминов Д. Э. Розенталя,

> «синтаксис изучает типы синтаксических единиц (словосочетания, предложения, текст), способы их образования и связи между ними».

1. Грамматические способы реализации синтаксических связей

Существует три основных грамматических способа, с помощью которых устанавливаются связи между словами в словосочетаниях:

1.1 Согласование

Согласование — это такой тип связи, при котором зависимое слово принимает те же грамматические формы, что и главное. Чаще всего согласование наблюдается между существительным и прилагательным, причастием, местоимением или числительным.

Пример: белая рубашка — прилагательное «белая» стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное «рубашка».

Роль в речи: согласование делает речь гибкой и грамматически точной. Оно часто используется для описания, характеристики предметов и явлений.

1.2 Управление

Управление — это подчинительная связь, при которой главное слово требует

определённого падежа у зависимого слова. При этом форма главного слова не влияет на форму зависимого.

Пример: думать о будущем — глагол «думать» требует, чтобы зависимое слово стояло в предложном падеже.

Роль в речи: управление помогает точно передать смысловые отношения между действиями, предметами, признаками.

1.3 Примыкание

Примыкание — это связь, при которой зависимое слово не изменяется и связано с главным только по смыслу и интонации. Обычно это наречия, инфинитивы, деепричастия.

Пример: начал говорить громко, сидел молча, желание учиться.

Роль в речи: примыкание придаёт высказыванию выразительность и уточняет обстоятельства действия.

2. Синтаксические связи в связном тексте (между предложениями)

В связной речи важно не только то, как строятся отдельные предложения, но и то, как они соединяются между собой. Существует несколько способов обеспечить логическую и грамматическую связь между частями текста:

2.1 Повтор

Повтор одного и того же слова или словоформы создаёт эффект тематического единства.

Пример: Вечер опускался на город. Вечер был тёплым и тихим.

2.2 Местоименная замена

Чтобы избежать повторов, часто используются местоимения. Они сохраняют связь с предыдущей мыслью.

Пример: Девочка подошла к доске. Она уверенно написала ответ.

2.3 Лексическая замена (синонимы, антонимы, гиперонимы)

Разнообразие слов помогает сохранить связность текста без однообразия.

Пример: Учитель начал объяснение. Педагог подробно остановился на каждом пункте.

2.4 Союзы и вводные слова

Логическая последовательность выражается с помощью союзов и вводных конструкций: и, но, потому что, однако, впрочем, следовательно, таким образом и др.

Пример: Он хорошо подготовился, поэтому сдал экзамен на отлично.

3. Художественные и стилистические приёмы синтаксических связей

В литературной прозе и поэзии авторы активно используют стилистические синтаксические связи для создания ритма, выразительности и эмоциональной окраски.

3.1 Параллелизм

Повтор грамматической структуры в соседних предложениях или строках.

Пример: Он ушёл. Она осталась. Мы молчали.

3.2 Анафора и эпифора

Анафора — повторение одного и того же слова в начале фраз, эпифора — в конце.

Пример (анафора):

Я помню небо.

Я помню свет.

Я помню страх.

3.3 Инверсия

Необычный порядок слов используется для усиления выразительности.

Пример: На берегу стоял он — одинокий и молчаливый.

3.4 Бессоюзие

Пропуск союзов между частями сложного предложения делает текст динамичным и напряжённым.

Пример: Скоро ночь, улицы пустеют, окна гаснут.

Способы реализации синтаксических связей обеспечивают грамматическую правильность, логическую стройность и выразительность речи. В устной и письменной коммуникации, особенно в художественном тексте, важно умело использовать эти средства, чтобы добиться ясности, убедительности и эстетического воздействия на читателя. Способы реализации синтаксических связей охватывают не только грамматику, но и эстетику текста. Грамматические средства обеспечивают структурную правильность, а стилистические — выразительность и индивидуальность речи. Глубокое понимание этих способов позволяет лучше анализировать тексты, правильно формулировать мысли и создавать яркие речевые высказывания.

REFERENCES

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода. — М.: Международные отношения, 1975.
2. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. — М.: Высшая школа, 1972.
3. Гвоздев А. Н. Современный русский язык. Синтаксис. — М.: Просвещение, 1977.
4. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М.: Айрис-пресс, 2000.
5. Кочергина И. А. Синтаксис современного русского языка. — М.: Флинта, 2005.
6. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5–11 классы. — М.: Дрофа, 2013.
7. Ефремова Т. Ф. «Толковый словарь современного русского языка». М.: Наука, 2006
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М.: ООО «ИТИ Технологии», 2010. — 944 с.