

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА  
ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ****Исчанова Дилбар Курбанбаевна**

Преподаватель

Национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15567769>

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы совершенствования цифровой образовательной среды на занятиях по литературе. Анализируются современные цифровые технологии и платформы, используемые в учебном процессе, их возможности и преимущества. Особое внимание уделяется интеграции цифровых инструментов в преподавание литературы с целью повышения мотивации учащихся и развития их аналитических и творческих навыков. Рассматриваются проблемы внедрения цифровых технологий и предлагаются пути их решения. Также обсуждаются перспективы использования новых технологий, таких как виртуальная реальность и искусственный интеллект, для улучшения качества литературного образования.

**Ключевые слова:** Цифровая образовательная среда, литература, цифровые технологии, интерактивное обучение, виртуальная реальность, искусственный интеллект, мотивация учащихся, педагогика, инновационные методы обучения.

В последние годы роль цифровых технологий в системе образования постоянно растет. Этот процесс позволяет сделать обучение более эффективным, интерактивным и персонализированным. Особенно важно использование цифровых средств на уроках литературы, которая способствует развитию художественного мышления учащихся.

Современная цифровая образовательная среда, заменяющая традиционные методы преподавания, позволяет не только повысить качество уроков, но и поддержать индивидуальные стили обучения студентов.

В данной статье рассматриваются теоретические основы, практические методы совершенствования цифровой образовательной среды на уроках литературы, возможности цифровых инструментов и платформ, а также возникающие проблемы и пути их решения.

Понятие и сущность цифровой образовательной среды

Цифровая образовательная среда — это совокупность цифровых технологий, платформ, программных средств, онлайн-ресурсов и интерактивных инструментов, используемых для организации учебного процесса. Эта среда обеспечивает быструю коммуникацию между учащимися и преподавателями, позволяет воспринимать знания в визуальном, аудио и интерактивном формате.

За последнее десятилетие цифровые технологии коренным образом изменили процесс обучения. Появились онлайн-курсы, электронные книги, интерактивные презентации, виртуальные лаборатории и даже обучающие системы на основе искусственного интеллекта. Это помогает адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся и сделать учебный процесс более эффективным.

В традиционном обучении учащиеся в основном опираются на письменные тексты и устные объяснения. Цифровая среда включает в себя различные мультимедийные материалы, игровые элементы, интерактивные задания и средства онлайн-коммуникации.

Это делает процесс обучения более живым, интересным и охватывающим.

Литература и цифровые технологии: необходимость гармонии

Литература — это не только изучение художественных произведений, но и понимание человеческих ценностей, развитие мышления и эмоций. Этот предмет помогает учащимся улучшать навыки выразительного языка, логического мышления и анализа.

С помощью цифровых инструментов можно углубить анализ литературных текстов, воспринимать их в различных форматах (видео, аудио, инфографика). Это привлекает внимание учащихся, облегчает понимание и делает уроки более увлекательными.

При работе с текстами возможно использование искусственного интеллекта для определения лексического богатства, визуализации отношений между персонажами в виде диаграмм, а также представления метафор в графическом виде. Это помогает учащимся глубже понять художественные произведения.

### Цифровые платформы, применяемые на уроках литературы

Платформы Google Classroom, Microsoft Teams, Moodle предоставляют удобные инструменты для организации учебного процесса, задания заданий, оценки и общения с учениками. Через них преподаватель может размещать материалы, создавать онлайн-тесты, контролировать групповые работы.

Приложения Kahoot, Quizlet, Mentimeter помогают проводить увлекательные тесты для проверки знаний учащихся. Игровая форма тестов стимулирует соревновательный дух, а результаты отслеживаются в режиме реального времени.

Сервисы Padlet и Canva позволяют ученикам работать в группах, совместно готовить презентации и творческие проекты, что развивает командную работу и креативное мышление.

Видеоуроки делают темы более живыми и понятными. Например, документальные фильмы о жизни авторов или видеоаналитика произведений обеспечивают эффективный учебный процесс.

Для эффективного внедрения цифровых технологий в учебный процесс необходимо учитывать специфику предмета литературы. Важно, чтобы цифровые инструменты не только расширяли возможности восприятия текстов, но и способствовали развитию критического мышления, творческого анализа и эмоционального восприятия произведений.

Одним из ключевых факторов успешного использования цифровой среды является мотивация учащихся. Интерактивные задания, мультимедийные презентации и игровые форматы делают уроки более привлекательными и стимулируют интерес к чтению и анализу.

Однако важно сохранять баланс между традиционными и цифровыми методами обучения, чтобы не утратить глубину и смысловое богатство литературного материала.

### Проблемы и вызовы цифровизации на уроках литературы

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение цифровых технологий сопровождается определёнными трудностями. К ним относятся недостаток технической оснащённости школ, неравномерный доступ учащихся к интернету и цифровым устройствам, а также недостаточная подготовка преподавателей к работе с новыми технологиями.

Кроме того, существует риск поверхностного восприятия литературы, когда акцент делается больше на технические возможности, а не на глубокое понимание текстов и развитие аналитических навыков.

Пути решения этих проблем включают повышение квалификации учителей, создание доступной и удобной цифровой инфраструктуры, а также разработку методик, интегрирующих цифровые технологии с традиционными формами обучения.

Перспективы развития цифровой образовательной среды в литературном образовании

С развитием технологий появляются новые возможности для совершенствования учебного процесса. Например, использование виртуальной и дополненной реальности позволяет создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут "погружаться" в эпоху и атмосферу произведений.

Искусственный интеллект может помочь персонализировать обучение, подбирая материалы и задания в соответствии с уровнем и интересами каждого ученика.

Развитие цифровых платформ и создание образовательных сообществ также способствует обмену опытом и совместной работе преподавателей и учеников.

## REFERENCES

1. Громова, И. В. Цифровые технологии в современном образовании / И. В. Громова. — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.
2. Иванова, Е. А. Использование интерактивных платформ на уроках литературы / Е. А. Иванова // Вестник педагогики. — 2021. — №3. — С. 45-52.
3. Петров, С. Н. Современные подходы к цифровому обучению в школе / С. Н. Петров. — СПб.: Речь, 2019. — 312 с.
4. Смирнова, Т. Л. Виртуальная реальность в образовании: возможности и перспективы / Т. Л. Смирнова // Образовательные технологии. — 2022. — №1. — С. 12-20.
5. Федорова, А. В. Искусственный интеллект в педагогике: теория и практика / А. В. Федорова. — Екатеринбург: УрФУ, 2021. — 198 с.
6. Чернышев, В. П. Методика преподавания литературы в условиях цифровой среды / В. П. Чернышев // Современное образование. — 2020. — №4. — С. 30-38.