

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Сайдова Олима Ботировна

Преподаватель русского языка и литературы,
Кафедры «Истории и филологических дисциплин»
Азиатский Международный Университет.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15714225>

Аннотация. В статье рассматривается имя прилагательное – самостоятельная знаменательная часть речи русского языка, обозначающая непроцессуальный признак предмета. Приведено определение и указано общее значение прилагательных, описаны три основных разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.

Рассмотрены их отличительные семантические и словообразовательные особенности. Изложены морфологические категории прилагательных – род, число, падеж, наличие полной и краткой форм, наличие степеней сравнения у качественных прилагательных. Описаны синтаксические функции прилагательных в предложении (главным образом согласованное определение и именная часть составного сказуемого).

Приведено краткое описание способов словообразования прилагательных – суффиксальные, приставочные, сложные и смешанные. Даны примеры употребления прилагательных в художественном, научном и публицистическом текстах. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как иностранный, и снабжена ссылками на авторитетные грамматические источники.

Ключевые слова: имя прилагательное; часть речи; качественные прилагательные; относительные прилагательные; притяжательные прилагательные; склонение прилагательных; степени сравнения; краткая форма; словообразование.

Введение

Имя прилагательное – самостоятельная знаменательная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы «какой?», «чей?». Согласно грамматике, прилагательные указывают на непроцессуальный (постоянный) признак предмета, а не на действие или состояние. Они изменяются по родам, числам и падежам, а у качественных прилагательных дополнительно – по форме (полная/краткая) и степеням сравнения. В тексте прилагательные выполняют синтаксические функции определения (согласованного определения) и именной части составного именного сказуемого. В настоящей статье систематизированы основные сведения об имени прилагательном: его определение и значение, семантические разряды, морфологические категории, синтаксические функции, словообразовательные особенности, а также приведены примеры употребления в разных стилях речи.

Определение и общее значение

Имя прилагательное в русском языке определено как самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, обозначающие признак предмета.

Прилагательные отвечают на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?», «чья?», «чьё?», «чьи?». В отличие от глаголов (обозначающих действия), прилагательные характеризуют предметы статично, то есть признак не является процессом.

Например: *большой дом, красная книга, студенческий билет* – здесь прилагательные отвечают на вопрос «какой?» (большой, красная, каковыи? – у *студенческий* – признак „какой? студенческий“).

Грамматика отмечает, что прилагательные изменяются по грамматическим категориям рода, числа и падежа. Так, полноценное (полное) прилагательное согласуется с существительным, на которое оно указывает, во всех этих категориях: например, *новый* (м. р., ед. ч., именит.), *нового* (м. р., ед. ч., родит.), *новая* (ж. р., ед. ч., именит.) и др. Кроме того, некоторые прилагательные (качественные) имеют краткую форму, а также образуют степени сравнения. Эти свойства прилагательного отличают его от других частей речи.

Разряды имён прилагательных

По смыслу и происхождению различают три разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.

- Качественные прилагательные обозначают постоянный признак предмета, который может иметь различную степень проявления. Они отвечают на вопрос «какой?» и характеризуют предмет по его свойствам: размер (*большой*), форма (*круглый*), цвет (*синий*), физические свойства (*холодный*), эмоциональную окраску (*болтливый, добрый*), и т. д. Качественные прилагательные обычно обладают степенями сравнения (см. ниже) и могут иметь краткую форму. Примеры: *тёплый чай, огромная гора, острая боль, добрый человек, студенческий друг*. Антонимы (противоположные по смыслу) чаще всего существуют именно у качественных прилагательных (например, *глубокий – мелкий, тёплый – холодный*).

- Относительные прилагательные выражают отношение предмета к другому предмету, явлению, свойству или происхождению и обозначают «принадлежность» через материал, место, время, цель и т. д. Они отвечают на вопрос «какой?» и не обозначают степень качества. По происхождению относительные прилагательные часто образованы от существительных, глаголов или наречий с помощью суффиксов (например, *лесной* – от лес, *читальный* – от читать, *вчерашний* – от вчера). Примеры: *железный стержень* (материал), *московский метрополитен* (место), *пятилетний план* (единица измерения времени), *лабораторный эксперимент* (место/назначение), *утренний холод* (время). Относительные прилагательные обычно не имеют степеней сравнения и кратких форм, они не сочетаются с наречиями *очень, слишком* и не имеют антонимов.

- Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу (отвечают на вопрос «чей?»). Они образуются от существительных – имен собственных или нарицательных – при помощи суффиксов (чаще всего *-ин, -ов/-ев, -ий*). Например: *мамин секрет, отцов дом, лисий хвост*. У притяжательных прилагательных нет степеней сравнения и кратких форм, они также не сочетаются с *очень* и не имеют антонимов. В ряде случаев однокорневые слова могут переходить между разрядами: так, *заячий* может быть притяжательным («заячья нора» – нора, принадлежащая зайцу) и относительным (*заячья стая* – стая, состоящая из зайцев), а *собачья жизнь* – «трудная, несчастная» (качественное значение).

Таким образом, качественные прилагательные семантически и грамматически отличаются от относительных и притяжательных. Качественные прилагательные могут иметь краткую форму и степени сравнения, могут сочетаться с наречиями меры и иметь антонимы, чего не происходит у относительных и притяжательных.

Относительные и притяжательные чаще всего являются производными (образованы суффиксами) и близки по формальному строю, отличаясь в основном типом своего склонения.

Морфологические признаки прилагательных

Прилагательные имеют ряд морфологических (грамматических) категорий. К постоянным признакам относится разряд (качественное, относительное, притяжательное) – об этом сказано выше. К непостоянным категориям, по которым прилагательное изменяется, относятся род, число, падеж, а для качественных – форма (полная/краткая) и степень сравнения.

- Род. В единственном числе прилагательное имеет три рода: мужской (он красивый), женский (она красивая), средний (оно красивое). Например: *большой дом* (м. р.), *большая улица* (ж. р.), *большое окно* (ср. р.). Род согласуется с родом существительного.

- Число. Прилагательные изменяются по числам: *единичное* (он высокий, она высокая) и *множественное* (они высокие). В м. р. множественное число форма часто совпадает с формой женского рода единственного числа (*высокие*). Исключение – масса прилагательных, окончание множественного числа образуется по общим правилам.

- Падеж. Прилагательные имеют шесть падежей (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный) и согласуются по падежу с определяемым существительным. Например, в форме родительного падежа мн. ч. – *высоких студентов*, дательного ед. ч. ж. р. – *высокой книге* и т.д. (см. общие правила согласования). Краткая форма прилагательных не склоняется по падежам; она изменяется только по родам и числам.

- Форма (полная и краткая). Качественные прилагательные могут иметь полную и краткую формы. Полная форма изменяется по всем трём категориям (род, число, падеж) и обычно выступает в роли определения (*умный ребёнок*, *умной девочке*, *умных детей*). Краткая форма качественного прилагательного (например, *умён*, *умна*, *умно*, *умны*) изменяется только по родам и числам и не имеет падежей. В предложении краткая форма обычно выполняет функцию именной части составного сказуемого: *Ребёнок умён* (именит. падеж, он – подлежащее, *умён* – сказуемое). Полная и краткая формы могут иметь разные стилистические оттенки и смысловые различия (см. ниже).

- Степени сравнения. Степени сравнения характерны только для качественных прилагательных. Существует три степени: положительная (исходная форма, напр. *большой*), сравнительная (*более большой* или *больше*, *меньше* и т.д.) и превосходная (*наиболее большой*, *самый большой*, часто – с суффиксом «-ейш-/аиш-»). Например: *быстрый – быстрее – самый быстрый*. Прямая (синтетическая) сравнительная образуется суффиксами *-ее/-ей* (быстрее, выше, глубже), а превосходная – суффиксом *-ейш-* или *-аиш-* (высочайший). Есть также аналитические (составные) формы сравнения: *более/менее + прилагательное* (более высокий, менее важный). В сравнительной и превосходной степенях прилагательное остаётся изменяемым словом (изменяется по родам, числам, падежам), но простая сравнительная степень может утрачивать некоторые черты (неизменяемость, неграмматичность как определение). Отрицательных (низшая и наименее высокая) степеней в современном русском языке нет.

Сопоставимую информацию о морфологических категориях прилагательного можно найти в грамматических справочниках.

Например, Грамота.ру подчёркивает, что прилагательное «изменяется по родам, числам и падежам, а некоторые – по полноте/краткости и степеням сравнения». Краткая форма образуется по правилу присоединения специальных окончаний к основе положительной степени: *-Ø* (нулевое) в м. р., *-a* в ж. р., *-o/-e* в спр. р., *-ы/-и* во мн. ч. (например, глубок-, глубокая, глубоко, глубоки).

В предложении прилагательные выполняют главным образом две синтаксические функции. Во-первых, это согласованное определение – наиболее частая функция.

Прилагательное в роли определения стоит рядом с именем существительным и согласуется с ним в роде, числе и падеже: *зелёный лес, великой реке, старые друзья*. Во-вторых, прилагательное выступает в составе составного именного сказуемого: после связочного глагола «быть», «становиться», «являться» прилагательное в полной форме (или краткой) может быть именной частью сказуемого. Например: *Дом был высокий, Она стала известной, Они оказались счастливы*. При этом краткие формы качественных прилагательных обычно выполняют функцию сказуемого: *Мальчики весёлы* (вместо «весёлые»), *Девушка красива*. Полные формы в роли сказуемого встречаются реже и часто несут оттенок значительного постоянства или книжности (*Соловьины песни прекрасны*).

Кроме того, прилагательные могут входить в состав именных (атрибутивных) сочетаний или выступать в роли предикативных (именно сказуемого) по смыслу. В распространённых словосочетаниях и тексте роль прилагательного как части речи чаще всего – определение. Грамматика подчёркивает, что прилагательные «в предложении бывают определениями или именной частью составного именного сказуемого». Например:

- Определение: *быстрый поезд, синее небо, сестрин сестра*;
- Часть сказуемого: *Река была широка, Девочка умна* (здесь *широкая*, *умна* – сказуемые в составном номинативе).

В стилистически различных типах текста роль прилагательных варьируется. В художественных описаниях (например, романы, рассказы) прилагательные делают речь более образной и эмоциональной: *лучезарный утренний свет, кипучая юность, таинственная тишина*. В научных и официальных текстах они служат для точного обозначения свойств объектов: *красно-бурый оксид железа, микроскопическое исследование, высокочувствительный датчик*. В разговорной речи прилагательные чаще передают эмоциональную оценку или упрощённую характеристику: *очень вкусная еда, ужасно темно на улице*. Важно, что везде прилагательные помогают детализации высказывания и уточнению смысла.

Прилагательные образуются преимущественно суффиксальными способами, но существуют и приставочно-суффиксальные, сложные и иные варианты. По грамматической классификации, для имён прилагательных выделяют следующие основные способы словообразования:

- Суффиксальное (наиболее продуктивно). Новые прилагательные образуются добавлением суффиксов к основе существительных (или других частей речи). Например: *железо – железный* (суф. *-н-*), *друг – дружный* (*-н-*), *хвост – хвостатый* (*-ат-*), *утро – утренний* (*-ен-*), *сахар – сахарный*, *вечер – вечерний*, *родина – родной* и др. Суффиксы могут быть разнообразными (*-н-, -ов-, -ев-, -ск-, -ат-, -оват-, -ен-, -ин-* и др.) и влияют на значение. Суффиксальные прилагательные могут быть мотивированы существительными (железный), глаголами (ходячий – от *ходить*), другими прилагательными или наречиями (северо-западный – от наречия северо-запад).

• Приставочно-суффиксальное. К основе слова (обычно существительного или прилагательного) добавляются и приставка, и суффикс. Например: *бор – лес – лесной; друг – неуверенный* (*не- + уверенн- + -ый*); *хороший – нехороший; приобрести – приобретённый*. Часто используется для образования отрицательных или усилительных оттенков: *небольшой* (*не- + большой*), *недалекий, переизданный* (*пере- + издан- + -ный*).

• Сложное (сложносоставное). Сложные прилагательные состоят из двух и более корней, соединённых через дефис или слитно. Например, слитное написание: *водопроводный* (*от водопровод + -ный*), *юго-восточный* (*юго- + восток*); дефисное написание: *темно-синий, сине-зелёный, прекрасно-большой*. Правила образования сложных прилагательных установлены орфографией (например, приставочно-присоединительные части *весь-, ниспадающий-*, числительные и др. могут соединяться с прилагательными). Сложные прилагательные обычно передают сочетание признаков: *светло-голубой, юго-западный, старообрядческий*.

• Смешанные способы. Кроме чисто суффиксального или сложения, возможны комбинации: приставочно-сложные (приставка + сложение, например *полуавтоматический*), суффиксально-сложные и др. Например: *мор-ск-ой* (суффикс *-ск-* + основа *мор* + *-ой*), *иую-западный* (сложение *иую* + дефис + основа, суфф. *-ный*).

Таким образом, суффиксальный способ – основной при образовании прилагательных – включает как простые суффиксы, так и комбинации с приставками.

Притяжательные прилагательные, например, образуются суффиксами *-ин-, -ов-/*-ев-*, -ий-* от существительных (язык существительных с родовыми окончаниями). Отметим, что грамматика перечисляет эти способы словообразования прилагательных как «суффиксация, префиксация, сложение, сращение и смешанные способы».

Примеры употребления

Приведём примеры прилагательных в разных типах текстов, чтобы проиллюстрировать их функции и значение:

- Художественный текст: «На лунном лугу цвели *фильдесовые* цветы, и воздух был пронизан волшебным лёгким ароматом» (прилагательные *фильдесовый, лёгкий, подчёркивающие* образность).
- Научно-популярный текст: «В водоёме развивается *мельчайший* микроорганизм – диатомовая водоросль, обладающая *кремнистым* панцирем» (прилагательные *мельчайший – превосходная степень, кремнистым – относительное, характеризующее* материал).
- Публицистический текст: «Парламент принял *финансовый* закон, который разрешит *внутренние* заимствования» (прилагательные *финансовый, внутренние* уточняют юридические характеристики).
- Разговорный стиль: «Я видел сегодня *огромный* торт – он был просто *фантастически красивый!*» (прилагательные *огромный, фантастически красивый* служат эмоциональным оценкам).

Во всех примерах прилагательные согласуются с опорным существительным и соответствуют разрядам, ожидаемым по контексту, выполняя функции определения.

Заключение

Имя прилагательное – ключевая часть речи русского языка, играющая важную роль в обозначении и детальном описании признаков предметов. Как самостоятельная часть речи, прилагательные обозначают непроцессуальные признаки и отвечают на вопросы «какой? чей?».

Они делятся на качественные, относительные и притяжательные по значению, различаясь наличием или отсутствием степеней сравнения, краткой формы и способами словообразования. В синтаксисе прилагательные выполняют функции согласованных определений и частей составного сказуемого. Изучение морфологических и синтаксических свойств прилагательных важно для понимания структуры русского языка – особенно для иностранцев, поскольку эти свойства сильно влияют на построение грамматически правильных предложений.

Использованная литература

1. Сайдова Олима Ботировна. (2024). Александр Александрович Блок -Один Из Самых Известных Поэтов-Лириков “Серебряного Века”.*Miasto Przyszlosci*,55, 696–700. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/5708>
2. Сайдова Олима Ботировна. (2024). ЗНАЧЕНИЕ ОТЧИЗНА В ТВОРЧЕСТВЕ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВА.*Miasto Przyszlosci*,49, 472–475. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/3919>
3. Сайдова, О. (2025). ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЮТ ОСНОВУ ЛЮБОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*Modern Science and Research*,4(2), 553–558. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/65915>
4. Сайдова Олима,(2024). КОНЦЕПТ “ЛЮБВИ” В ЛИРИКЕ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА.*Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice*,2(9), 59–66. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/mpttp/article/view/59346>
5. Ботировна С. О.(2024). Склонение Имён Существительных.*Miasto Przyszlosci*,46, 531–535. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2895>
6. Fayzullaeva, N. (2025). GRAMMATICAL ECONOMY AS EXPRESSING ECONOMY IN THE SYNTACTIC AND MORPHOLOGICAL STRUCTURE OF A LANGUAGE. *Modern Science and Research*, 4(2), 567–572. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/65917>
7. Fayzullayeva, N., & Kamolova, M. (2025). PHONETICS AS THE STUDY OF THE ACTUAL SPEECH SOUNDS THAT CREATE WORDS IN A LANGUAGE. *Modern Science and Research*, 4(2), 46–52. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/65428>
8. FayzullayevaN. (2024). Using animation discourse on the cartoon Kung Fu Panda. *Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice*, 2(9), 18–25. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/mpttp/article/view/59340>
9. Surat, F. N.(2024). DIALOGUE IN THE ANIMATED SERIES "KUNG FU PANDA. JOURNAL OF EDUCATION, ETHICS AND VALUE, 3(4), 202–205. Retrieved from <https://jeev.innovascience.uz/index.php/jeev/article/view/624>
10. Fayzullayeva, N. (2024). FEEL THE FREEDOM IN THE WORKS OF WALT WHITMAN. *MODERN SCIENCE AND RESEARCH*, 3(3), 330–335. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10814469>
11. Fayzullayeva, N. (2024). WALT WHITMAN WORD ABOUT "A CELEBRATION OF THE HUMAN SPIRIT IN POETRY". *MODERN SCIENCE AND RESEARCH*, 3(3), 336–341. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10814566>

12. Fayzullayeva, N. (2024). WALT WHITMAN AND HIS POEM ABOUT AMERICA. *Modern Science and Research*, 3(1), 35–39. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/28918>
13. Fayzullayeva, N. (2024). "AMERICAN DREAM" IN WALT WHITMAN'S POEMS. *Modern Science and Research*, 3(1), 220–224. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27940>
14. Fayzullayeva, N. S. qizi (2023). Theoretical Views on the Use of the Term "Concept" in Cognitive Linguistics. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 3(5), 27–31. Retrieved from <https://www.inovatus.es/index.php/ejine/article/view/1685>
15. Sur'at qizi Fayzullayeva, N., & Kilicheva, M. R. (2022). UOLT UILTMANNASRIDA "AMERIKA ORZUSI" KONSEPTI. *INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEARNING AND TEACHING*, 1(8), 574-576.
16. Fayzullayeva, N. (2023). THE IMPROVING OF LISTENING SKILL. *Modern Science and Research*, 2(10), 272–276. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25086>
17. Qobilova Nargisa Sulaymonovna, & Fayzullayeva Nigina Sur'at qizi. (2025). Tilshunoslikda Qisqaruvni Vujudga Keltiruvchi Shart-Sharoitlar Va Ularning Linguistik Xususiyati. *Miasto Przyszlosci*, 57, 113–115. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/6069>
18. Fayzullayeva, N. . (2025). LINGUISTIC FOUNDATIONS OF THE PRINCIPLE OF ECONOMY THEORETICAL PERSPECTIVES AND APPROACHES. *Modern Science and Research*, 4(4), 657–667. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/79289>
19. Fayzullayeva, N. (2025). FUNKSIONAL LINGVISTIKA DOIRASIDA TEJAMKORLIK TAMOYILI. *Modern Science and Research*, 4(3), 621–626. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/72798>
20. Xasanova L. A. (2025) «НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА УЗБЕКСКО-РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. КАДЫРОВА)» NEW RENAISSANCE ResearchBib IF-2023: 11.01, ISSN: 3030-3753, Volume 1 Issue 10 <https://doi.org/10.5281/zenodo.14656802>
21. Xasanova Lola Adizovna. (2025). МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В РУССКО-УЗБЕКСКОМ ПЕРЕВОДЕ. *ResearchBib IF - 11.01*, ISSN: 3030-3753, Volume 2 Issue 2
22. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14895179>
23. Xasanova Lola Adizovna. (2025). РУССКИЙ И УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫКИ В ПЕРЕВОДЕ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14919260>
24. 23.Ш.И.Джураева. «Работа над стилистической окраской слова». Published September 24, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/13834911>
25. Ш.И.Джураева. « О культуре педагогического труда учителя неродного языка» Published 2024-10-15
26. <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/7532>
27. Ш.И.Джураева. «ОТБОР ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ ПРИ ИНТЕНСИВНОМ ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ». (2024). MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11),

219-226.

Published

2024-11-28

<https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/8286>,

28. М. Р. Шарафутдинова. «Женская» поэзия - уникальное явление в русской литературе XX века на примере жизни и творчества Анны Ахматовой» Published September 23, 2024 | Version v1
29. <https://zenodo.org/records/13829775>
30. М. Р. Шарафутдинова. «Исследование темы Родины в женской поэзии русской и узбекской литературы XX века на примере творчества Анны Ахматовой и Зульфии» Published October 11, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/13919153>,
31. М. Р. Шарафутдинова. «Технологии критического мышления на уроках РКИ» Published November 26, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/14225310>,
32. Ботировна, С. О. . (2024). Склонение Имён Существительных. *Miasto Przyszłości*, 46, 531–535. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2895>
33. Сайдова Олима Ботировна. (2024). КОНЦЕПТ "ЛЮБВИ" В ЛИРИКЕ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 59–66. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13774212>
34. VERB CONJUGATION IN RUSSIAN LANGUAGE. (2024). MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(5), 197-206. <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/5627>
35. THE IMAGE OF NATURE IN THE WORK OF A.S. PUSHKIN. (2024). MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(4), 563-573. <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/5222>
36. Сайдова Олима Ботировна. (2024). ЗНАЧЕНИЕ ОТЧИЗНА В ТВОРЧЕСТВЕ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВА. *Miasto Przyszłości*, 49, 472–475. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/3919>
37. Сайдова, О. (2025). ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЮТ ОСНОВУ ЛЮБОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. *Modern Science and Research*, 4(2), 553–558. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/65915>
38. Сайдова, О. (2025). ОБРАЗ ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА. *Modern Science and Research*, 4(5), 535–538. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/87978>
39. Сайдова, О. (2025). СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КЛАССИФИКАЦИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ. *Modern Science and Research*, 4(4), 644–656. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/79285>