

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ДУХОВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хасанова Гулшод Касимовна

преподаватель Бухарского Государственного Педагогического института.

Шарапова Ангелина Замировна

студентка Бухарского Государственного Педагогического института.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18001367>

**Аннотация.** *Статья посвящена роли духовно-творческой деятельности в развитии личности младшего школьника (7–10 лет). Раскрывается сущность такого вида деятельности как синтеза творческого самовыражения и соприкосновения с нравственными и эстетическими ценностями. Рассматриваются основные направления влияния духовно-творческой деятельности на эмоциональную сферу, нравственное становление, развитие воображения, самооценку и социализацию ребенка. Особое внимание уделяется разнообразным формам работы (художественное, литературное, музыкальное, театральное творчество, проектная деятельность, знакомство с народным творчеством) и роли взрослого как вдохновителя и соучастника процесса. В заключение подчеркивается, что духовно-творческая деятельность способствует формированию гармоничной, чуткой и уверенной в себе личности, способной к глубоким внутренним переживаниям и саморазвитию. Статья предназначена для педагогов, психологов и родителей, интересующихся вопросами воспитания и развития детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** *развитие личности, младший школьник, духовно-творческая деятельность, духовно-нравственное развитие, творческая деятельность, творческие способности, духовно-нравственное воспитание, проектная деятельность, внеурочная деятельность, художественно-творческая деятельность.*

### DEVELOPING THE PERSONALITY OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN THROUGH SPIRITUAL AND CREATIVE ACTIVITIES

**Annotation.** *This article examines the role of spiritual and creative activities in the personal development of primary school children (ages 7–10). It explores the essence of this type of activity as a synthesis of creative self-expression and engagement with moral and aesthetic values. The article examines the main influences of spiritual and creative activities on the emotional sphere, moral development, imagination, self-esteem, and socialization of the child.*

*Particular attention is paid to various forms of work (artistic, literary, musical, theatrical, project-based, and familiarization with folklore) and the role of adults as inspirers and participants in the process. In conclusion, it is emphasized that spiritual and creative activity contributes to the development of a harmonious, sensitive, and self-confident personality, capable of deep inner experiences and self-development. This article is intended for educators, psychologists, and parents interested in the education and development of primary school-aged children.*

**Keywords:** *personal development, primary school student, spiritual and creative activity, spiritual and moral development, creative activity, creative abilities, spiritual and moral education, project-based activities, extracurricular activities, artistic and creative activities.*

Младший школьный возраст (7–10 лет) — это период интенсивного формирования личности ребенка. В это время активно развиваются эмоциональная сфера, воображение,

нравственные представления и способность к саморегуляции. Духовно-творческая деятельность, объединяющая элементы духовного роста и творческого самовыражения, становится одним из наиболее эффективных средств гармоничного развития личности в этом возрасте.

Сущность духовно-творческой деятельности. Духовно-творческая деятельность — это процесс, в котором ребенок через творчество (рисование, музыку, театр, литературное творчество, рукоделие, проектную работу) соприкасается с вечными ценностями: добром, красотой, справедливостью, любовью к близким и Родине. Она позволяет не просто создавать что-то новое, а осмысливать свой внутренний мир, выражать чувства и искать смыслы.

В отличие от чисто технического или академического обучения, такая деятельность затрагивает глубинные слои личности: эмоциональные, нравственные и эстетические.

Влияние на развитие личности младшего школьника. Эмоциональное развитие.

Творческий процесс помогает ребенку осознавать и выражать свои чувства. Рисую картину о семье или сочиняю сказку, младший школьник учится понимать эмоции свои и чужие, развивает эмпатию. Это особенно важно в возрасте, когда ребенок постепенно выходит из эгоцентризма.

Нравственное становление. Через творчество ребенок знакомится с нравственными идеалами. Например, создание коллажа о дружбе или инсценировка народной сказки учит различать добро и зло, ценить честность и взаимопомощь. Творческая деятельность формирует внутренние ориентиры, которые становятся основой морального поведения.

Развитие воображения и мышления. Творчество стимулирует образное мышление, фантазию и креативность. Ребенок учится видеть обыденное по-новому, находить нестандартные решения. Это закладывает основу для гибкого мышления и способности к саморазвитию в будущем.

Самооценка и уверенность в себе. Когда творческая работа ребенка получает признание (даже простое одобрение взрослого или сверстников), это укрепляет чувство собственной значимости. Успех в творчестве дает опыт преодоления трудностей и веру в свои силы.

Социализация. Коллективные формы духовно-творческой деятельности (театральные постановки, совместные проекты, хоровое пение) учат сотрудничеству, уважению к мнению других, ответственности за общее дело.

Формы духовно-творческой деятельности в младшем школьном возрасте

Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация, работа с природными и бросовыми материалами.

Литературное творчество: сочинение сказок, стихов, рассказов, ведение дневника впечатлений. Музыкально-творческая деятельность: пение, игра на простых инструментах, создание собственных мелодий. Театральная деятельность: кукольный театр, драматизация сказок, ролевые игры. Проектная деятельность: создание семейного альбома, исследовательские мини-проекты о традициях своего народа, экологические акции с творческим оформлением. Народное творчество: знакомство с фольклором, изготовление народных игрушек, изучение орнаментов и их воспроизведение.

Роль взрослого. Взрослый (родитель или педагог) в духовно-творческой деятельности выступает не как строгий контролер, а как заинтересованный соучастник и вдохновитель. Важно: Создавать атмосферу принятия и поддержки.

Не навязывать свои шаблоны, а помогать ребенку находить собственные решения.

Поощрять процесс, а не только результат.

Задавать вопросы, побуждающие к рефлексии: «Что ты чувствовал, когда создавал это?», «Почему твой герой поступил именно так?».

Духовно-творческая деятельность — это естественный и радостный путь развития личности младшего школьника. Она помогает ребенку не только раскрыть свои таланты, но и вырасти внутренне: стать чутким, нравственным, уверенным в себе и способным к глубоким переживаниям. В мире, полном информации и внешних стимулов, именно такое творчество сохраняет и развивает душу ребенка, делая его личностью цельной и гармоничной.

#### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Хасанова Г. К. Методы Формирования Творчества Будущих Учителей Начальных Классов В Образовательном Процессе //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 42. – С. 337-339
2. Хасанова Г. К. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ //Проблемы педагогики. – 2023. – №. 3 (64). – С. 20-23.
3. G.K. Hasanova<sup>1</sup>, Sh.A. Ashurova<sup>2</sup> FORMATION OF RESEARCH SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CONTEXT OF STEM EDUCATION УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА международный научный журнал № 2 (103), 2024 г. С. 46-47.
4. Khasanova Gulshod Kasimovna 1 1 Bukhara State Pedagogical Institute, The Republic of Uzbekistan Creative Competence of Future Primary School Teachers. EXCELLENCIA: INTERNATIONAL MULTI-DISCIPLINARY JOURNAL OF EDUCATION Volume 02, Issue 04, 2024 ISSN (E): 2994-9521. С. 331-336
5. Гульшод Хасанова, Преподаватель Бухарского государственного педагогического института. Креативная компетенция будущих учителей начальной школы. “Ta’lim, fan va innovatsiya” jurnali O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2015-yil 18-noyabrdagi 218/5-son. С. 346-349
6. ХАСАНОВА ГУЛШОД КАСИМОВНА Бухарский Государственный Педагогический Институт Развитие самостоятельной и креативной Деятельности будущих учителей начальной Школы на основе компетентностного подхода. Илмий-услубий, амалий, маърифий журнал 2024 йил, 1-сон. С. 176-179
7. Г.К. Хасанова Бухарский государственный педагогический институт, Бухара, Узбекистан РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА Ilmiy-nazariy va metodik jurnal Научно-теоретический и методический журнал Scientific theoretical and methodical jour INTER EDUCATION & GLOBAL STUDY ISSN 2992-9024 (online) 2024, №7
8. European science international conference: MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. Хасанова Гулшод Касимовна Бухарский государственный педагогический институт, преподаватель кафедры начального образования Шарапова Ангелина Замировна. Учащийся 3 ступени начального образования.

9. Gulshod Khasanova Bukhara State Pedagogical Institute International Scientific Forum "MALAYSIA": Innovations in Economics, Social Sciences, Environment and Natural Science December 10, 2024. Kuala Lumpur, Malaysia ISBN 979-8-9876322-1-5
10. Развитие Творческого Потенциала Младших Школьников В Образовательном Процессе Хасанова Гулшод Касимовна Miasto Przyszłości Kielce 2025 ISSN-L: 2544-980X
11. Khasanova Gulshod Kasimovna. Development of the Spiritual and
12. Creative Potential of the Child as a Factor of Self-Realization in Society.
13. МАКТАВГАЧА ВА МАКТАВ ТА'ЛИМИ, March 2025, No. 3.
14. Gulshod Khasanova, Karina Narzullaeva. Innovative Technologies and
15. Methods in Education: Innovative Activity of Primary Class Teachers. International
16. Scientific Forum "MALAYSIA", 2024. Kuala Lumpur, Malaysia.
17. Хасанова Г. К. Педагогические основы развития социальной деятельности студентов вузов //Вестник науки и образования. – 2021. – №. 17-3 (120). – С. 68-71.
18. Хасанова Г. К. Методы Формирования Творчества Будущих Учителей Начальных Классов В Образовательном Процессе //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 42. – С. 337-339
19. Хасанова Г. К. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ //Проблемы педагогики. – 2023. – №. 3 (64). – С. 20-23.
20. Умуров З. Л., Хасанова Г. К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ //Вестник науки и образования. – 2022. – №. 2-2 (122). С. 43-45.
21. Шарапова А.З., Г.К. Хасанова ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. УЧЕНЫЙ ХХІ ВЕКА международный научный журнал № 2 (103), 2024 г. С. 51-53.