

BADIIY GIMNASTIKA SPORT TURLARIDA YOSHLARNI SARALASHDA YUZAGA KELADIGAN DOLZARB MUAMMOLAR VA ULARNI YECHISH YO‘LLARI**Babanazarova Mushtaribegim Baxodir qizi**

Mirzo Ulugbek nomidagi O‘zbekiston milliy universiteti Taekvondo va sport faoliyati fakulteti.
Jismoniy tarbiya va sport menejmenti, sport tadbirlarini tashkil etish va boshqarish yo‘nalishi magistranti.

Elektron pochta: mushtaribabanazarova@icloud.com

Telfon raqam: +998908080022

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18352987>

Annotatsiya. Badiiy gimnastika sporti zamonaviy yoshlarni jismoniy, estetik va psixologik rivojlanish nuqtai nazaridan shakllantirishda muhim vosita hisoblanadi. Shu bilan birga, yoshlarni saralash jarayoni murakkab va ko‘p qirrali pedagogik, psixologik va ijtimoiy muammolarni o‘z ichiga oladi. Ushbu maqolada badiiy gimnastikada yoshlarni saralash jarayonida uchraydigan asosiy dolzarb muammolar – tanlov mezonlarining sub‘ektivligi, jismoniy va moterik tayyorgarlikni baholashdagi noaniqlik, iqtidorni aniqlashdagi standartlarning yetishmasligi kabi jihatlar ilmiy tahlil qilinadi. Shuningdek, ushbu muammolarni yechish bo‘yicha innovatsion metodlar, baholash tizimini takomillashtirish va interdisipliner yondashuvlarni tatbiq etish istiqbollari keltiriladi. Maqola natijalari badiiy gimnastika bo‘yicha murabbiylar, metodistlar va sport pedagoglari uchun amaliy tavsiyalar shaklida foydali bo‘lishi mumkin.

Kalit so‘zlar: Badiiy gimnastika, yoshlarni saralash, sport pedagogikasi, iqtidorni aniqlash, jismoniy tayyorgarlik, moterik kompetensiya, baholash mezonlari, interdisipliner yondashuv.

Kirish: Badiiy gimnastika insonning jismoniy va estetik rivojlanishida noyob pedagogik ahamiyatga ega sport turidir. Bu sport turida muvaffaqiyatga erishish faqatgina texnik harakatlarni mukammal bajara olish bilan cheklanmay, balki yosh sportchilarning individual psixologik xususiyatlari, iqtidor darajasi, jismoniy va moterik tayyorgarligi, shuningdek, ularning jamoaviy muhitdagi moslashuv qobiliyati bilan ham chambarchas bog‘liqdir. Shu sababli, badiiy gimnastikada yoshlarni saralash masalasi nafaqat sport pedagogikasi, balki psixologiya, biofizika va sog‘lomashtirish sohalarini ham o‘z ichiga olgan murakkab interdisipliner jarayon sifatida qaraladi.

Yoshlarni saralashning asosiy vazifasi sportchilarning iqtidorini aniqlash, ularning jismoniy va estetik salohiyatini baholash hamda kelajakdagi muvaffaqiyat potentsialini prognoz qilishdir. Shu bilan birga, zamonaviy badiiy gimnastika yoshlarning rivojlanish xususiyatlariga moslashtirilgan individual yondashuvni talab qiladi. Pedagogik nazariyalar shuni ko‘rsatadiki, sportchilarning texnik va estetik qobiliyatlarini baholash mezonlari standartlashtirilgan bo‘lishi lozim, aks holda sub‘ektivlik yuqori bo‘lib, iqtidorli yoshlarni aniqlash jarayoni samarasiz bo‘lib qoladi. Badiiy gimnastikada yoshlarni saralash jarayonida dolzarb muammolar bir nechta asosiy yo‘nalishda yuzaga keladi.

Birinchi muammo baholash mezonlarining yetarli darajada aniqlanmaganligi. Ko‘pgina amaliyotlarda murabbiylar yosh sportchilarning texnik mahoratini baholashda sub‘ektiv yondashuvga tayanadi, bu esa natijalar tafovutini keltirib chiqaradi va iqtidorli sportchilarni aniqlashdagi adolatsizlikka olib keladi. Ikkinchi muammo yoshlarning jismoniy tayyorgarligi va moterik kompetensiyasini baholashdagi standartlarning yetishmasligi.

Masalan, moslashuvchanlik, kuch-quvvat, chidamlilik va koordinatsiya kabi omillar har bir yosh guruhida alohida o'rganilishi lozim, ammo amaliyotda bu jihatlarning yetarlicha tizimlashtirilmagan. Uchinchi muammo – psixologik va motivatsion xususiyatlarni inobatga olmagan holda saralashning amalga oshirilishidir[1]. Yosh sportchilarning maqsad sari intilishi, stressga chidamliligi va o'z-o'zini boshqarish qobiliyati kelajakdagi muvaffaqiyat darajasiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, badiiy gimnastikada yoshlarni saralash tizimi faqatgina jismoniy va texnik ko'rsatkichlarni baholash bilan chegaralanmasligi, balki individual rivojlanish potentsialini aniqlash va optimallashtirishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim. Masalan, yangi pedagogik metodologiyalar yoshlarni saralash jarayonida moterik kompetensiyalarni o'rganish, iqtidor va kreativlikni baholash, shuningdek, psixologik profil yaratish imkonini beradi. Shu bilan birga, interdisipliner yondashuvni qo'llash yosh sportchilarning salomatligi va umumiy rivojlanishiga salbiy ta'sir qilmasdan yuqori natijalarga erishish imkonini beradi.

Zamonaviy sport pedagogikasida badiiy gimnastika yoshlarini saralashda innovatsion yondashuvlar ham muhim o'rin tutadi. Sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalarni tatbiq etish orqali sportchilarning texnik harakatlarini aniqroq va shaffofroq baholash, moterik va jismoniy tayyorgarlikni avtomatlashtirilgan tizimda kuzatish mumkin bo'ladi. Shu bilan birga, psixologik diagnostika vositalarini qo'llash yoshlarni motivatsion va emotsional holatlarini aniqlashga yordam beradi, bu esa kelajakdagi sport faoliyatini rejalashtirishda muhim omil hisoblanadi.

Badiiy gimnastikada yoshlarni saralashning dolzarb muammolarini yechish bo'yicha ilmiy tahlillar shuni ko'rsatadiki, muvaffaqiyatli tizim uchta asosiy komponentni o'z ichiga olishi lozim: birinchisi, standartlashtirilgan baholash mezonlari va indikatorlari; ikkinchisi, interdisipliner metodlarni tatbiq etish orqali jismoniy, moterik va psixologik tayyorgarlikni kompleks baholash; uchinchisi, individual rivojlanish strategiyasini ishlab chiqish va sportchilarning kelajakdagi muvaffaqiyat potentsialini prognoz qilish. Shuningdek, yoshlarni saralash jarayonida pedagogik yondashuvlarning ahamiyati alohida ta'kidlanadi[2].

Murabbiylar nafaqat texnik ko'rsatkichlarni, balki yoshlarning iqtidor, kreativlik va motivatsiyasini ham kuzatishi lozim. Shu maqsadda, badiiy gimnastikada murabbiylik faoliyati va sport metodologiyasi o'rtasidagi uzviy bog'liqlik zarurdir. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, murabbiylarning sub'ektiv qarorlari bilan bog'liq noaniqliklarni minimallashtirish uchun baholash jarayonlarini tizimlashtirish va shaffof mexanizmlar yaratish muhimdir. Mazkur maqolada badiiy gimnastika sport turlarida yoshlarni saralash jarayonida yuzaga keladigan dolzarb muammolar tahlil qilinadi, ularning pedagogik, psixologik va ijtimoiy sabablari yoritiladi hamda yechim yo'llari ilmiy nuqtai nazardan taklif etiladi.

Tadqiqot natijalari badiiy gimnastika bo'yicha murabbiylar, metodistlar va sport pedagoglari uchun amaliy tavsiyalar shaklida foydali bo'lib, yoshlarni saralash jarayonini takomillashtirishga xizmat qiladi[3]. Shuni ta'kidlash lozimki, badiiy gimnastikada yoshlarni saralash jarayoni nafaqat jismoniy va texnik tayyorgarlikni, balki yoshlarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishini kompleks o'rganishga yo'naltirilgan tizimni talab qiladi. Shu nuqtai nazardan, ilmiy yondashuvlar va metodologik strategiyalarni qo'llash badiiy gimnastikada iqtidorli va muvaffaqiyatli sportchilarni aniqlash hamda ularning salohiyatini to'liq ochish imkonini beradi.

Adabiyotlar tahlili: Badiiy gimnastika va yoshlarni sportga saralash bo'yicha chet el olimlarining ilmiy izlanishlari yosh sportchilarning iqtidorini aniqlash, ularning jismoniy va moterik xususiyatlarini baholash hamda seleksiya jarayonidagi muammolarni chuqur tahlil qilishga qaratilgan.

Shu bilan bog'liq holda, Svetlana P. Romanova va hamkasblari tomonidan olib borilgan tadqiqot iqtidorni ilmiy asosda aniqlash metodlarini ishlab chiqishning muhimligini ko'rsatadi.

Ular o'tkazgan tadqiqotda 6–7 yoshdagi qizlar orasida badiiy ifoda, motorik ekspressivlik, emotsional ifodalilik va musiqiylik kabi ijodiy ko'rsatkichlarni baholovchi diagnostik vositalar taqdim etilgan[4]. Bu diagnostik vositalar, o'ziga xos sifat mezonlari orqali, yosh sportchilarning artistik iqtidorini aniqlashga qaratilgan bo'lib, ularning raqobatdagi natijalari bilan uzviy bog'liqligini keltirib chiqargan. Tadqiqotda foydalanilgan usullar – ekspert baholashi, testlar va matematik statistika – yoshlarning iqtidor ko'rsatkichlarini aniqlashda samaradorligini isbotlab berdi, bu esa seleksiya jarayonining texnik va ijodiy tomonlarini kompleks baholash zaruratini ko'rsatadi. Romanova va hamkasblarining yondashuvi badiiy gimnastikada yoshlarni saralashda an'anaviy jismoniy ko'rsatkichlar bilan bir qatorda, artistik qobiliyatlar kabi noan'anaviy mezonlarni ham tizimli qo'llash zarurligini ta'kidlaydi. Bundan tashqari, Bessem Mkaouer, Sarra Hammoudi-Nassib va boshqalar tomonidan olib borilgan ilmiy izlanish badiiy gimnastika va sport gimnastikasida yoshlarni saralash jarayonida jismoniy tayyorgarlik omillarining ahamiyatini ilgari suradi[5].

Ushbu tadqiqot FIG (International Gymnastics Federation) tomonidan ishlab chiqilgan fizikal testlar batareyasi asosida yosh sportchilarning kuch, tezlik, chidamlilik, moslashuvchanlik kabi ko'rsatkichlarini o'lchashni ko'zda tutadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, ayniqsa kuch-tezlik parametrlarining yuqori darajalari, statik va dinamik moslashuvchanlik yosh sportchilarning saralash jarayonida muvaffaqiyatli bo'lishini aniqlovchi eng muhim faktorlar sifatida ajralib turadi. Bu ilmiy ish tanlab olishning jismoniy parametrlarga asoslangan tizimli metodik yondashuvini qo'llash orqali yoshlarning potensialini aniqroq aniqlash uchun zarurligini ta'kidlaydi[6]. Shuningdek, bu yondashuv seleksiya jarayonida sub'ektiv baholashning oldini olish, aniq o'lchov mezonlarini joriy etish va murabbiylar uchun aniq yo'nalishlar berish imkonini ochadi. Yuqoridagi ilmiy tadqiqotlar badiiy gimnastika sportida yoshlarni saralash tizimini takomillashtirish zarurligini ko'rsatadi. Romanova va boshqalar ijodiy iqtidorni aniqlashdagi yondashuvni, Mkaouer va hamkasblar esa jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarini sistematik o'lchashni tadqiq qilganligi orqali mazkur ilmiy yo'nalishning ko'p qirrali, murakkab va interdisipliner tabiatini ochib beradi. Ushbu yondashuvlar murabbiylar, sport psixologlari va metodistlar uchun saralash mezonlarini kengaytirish va takomillashtirish bo'yicha asosiy ilmiy yo'nalishlarni belgilashga xizmat qiladi.

Metodologik qism: Ushbu maqolada badiiy gimnastika sport turlarida yoshlarni saralash jarayonida yuzaga keladigan muammolarni aniqlash va yechish yo'llarini o'rganish uchun interdisipliner metodologik yondashuv tatbiq etildi. Tadqiqotda foydalanilgan metodlar kompleks tarzda bir-birini to'ldirib, nazariy va amaliy jihatlarini birlashtirishga qaratilgan.

Jumladan, pedagogik kuzatuv orqali murabbiylar faoliyati, tanlov jarayonlari va yosh sportchilarning texnik ijro mahorati tizimli tarzda o'rganildi. Shu bilan birga, eksperimental metod yordamida iqtidorli sportchilarning jismoniy va moterik tayyorgarlik ko'rsatkichlari aniqlanib, ularni baholash mezonlari standartlashtirildi.

Tadqiqotda psixologik diagnostika metodlari ham keng qo'llanildi. Ushbu metodlar yosh sportchilarning motivatsion, emotsional va stressga chidamlilik xususiyatlarini aniqlash imkonini berdi. Shu orqali saralash jarayonida yoshlarning individual psixologik profili ishlab chiqildi va baholash jarayonini yanada shaffof va ob'ektiv qilishga xizmat qildi. Shuningdek, statistik tahlil metodlari tadqiqot natijalarini raqamli va matematik jihatdan tasdiqlashga imkon berdi.

Bu yondashuv yoshlarni saralash jarayonida sub'ektivlikni minimallashtirish va murabbiylarning qaror qabul qilish jarayonini ilmiy asoslash imkonini yaratdi. Ushbu metodologik yondashuvlarning integratsiyasi – pedagogik kuzatuv, eksperimental testlar, psixologik diagnostika va statistik tahlil – badiiy gimnastikada yoshlarni saralash tizimini mukammallashtirish va muammolarni kompleks tarzda aniqlashga xizmat qildi. Shu tariqa, maqolada qo'llangan metodlar nafaqat amaliy natijalarga, balki ilmiy nazariy asosga ham tayanadi.

Natijalar: Tadqiqot natijalari badiiy gimnastika sport turlarida yoshlarni saralash jarayonidagi asosiy dolzarb muammolarni aniqlashga va ularni yechish yo'llarini belgilashga imkon berdi. Pedagogik kuzatuvlar shuni ko'rsatdiki, murabbiylar orasida tanlov mezonlari bo'yicha sezilarli tafovutlar mavjud bo'lib, sub'ektiv baholash yoshlarning iqtidorini aniqlashda noaniqliklarni yuzaga keltiradi. Eksperimental tadqiqotlar natijalari jismoniy tayyorgarlik va moterik ko'rsatkichlarning yosh sportchilarning muvaffaqiyat potentsialini prognoz qilishda muhim faktor ekanligini isbotladi: kuch, chidamlilik, moslashuvchanlik va koordinatsiya ko'rsatkichlari yuqori bo'lgan sportchilar saralash jarayonida yanada muvaffaqiyatli chiqish imkoniyatiga ega.

Psixologik diagnostika metodlari natijalari yoshlarning motivatsion, emotsional va stressga chidamlilik xususiyatlari saralash jarayonida muhim ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatdi[7]. Ayniqsa, yuqori motivatsiya va o'zini boshqarish qobiliyatiga ega sportchilar tanlov jarayonida texnik va artistik harakatlarni muvaffaqiyatli bajarish imkoniyatiga ega bo'ldi. Shu bilan birga, sub'ektiv baholashning yuqori darajasi natijasida ba'zi iqtidorli yoshlar saralashdan chetda qolganligi aniqlanib, baholash tizimini standartlashtirish va interdisipliner yondashuvni tatbiq etish zarurati qayd etildi.

Tadqiqot natijalaridan shuningdek, yangi texnologiyalarni qo'llashning samaradorligi ham ochib berildi. Raqamli monitoring va sun'iy intellekt asosidagi baholash tizimlari texnik ijroni aniqlash va moterik ko'rsatkichlarni kuzatishda murabbiylarning sub'ektiv qarorlarini kamaytirib, saralash jarayonini yanada shaffof qilishi mumkinligi isbotlandi. Shu bilan birga, integratsiyalashgan metodologiya – pedagogik kuzatuv, eksperimental testlar, psixologik diagnostika va statistik tahlil – yosh sportchilarning individual salohiyatini yanada aniqroq aniqlash imkonini berdi.

Muxokama: Badiiy gimnastikada yoshlarni saralash jarayonidagi dolzarb muammolarni ilmiy tahlil qilgan xorijiy olimlar Svetlana P. Romanova va Bessem Mkaouer o'rtasida metodologik yondashuvlar nuqtai nazaridan qiziqarli polemika yuzaga keladi. Romanova va hamkasblari ijodiy iqtidorni aniqlash va baholashni asosiy mezon sifatida ko'rsatadi, ularning fikricha, badiiy gimnastikada muvaffaqiyatga erishish nafaqat jismoniy tayyorgarlik, balki sportchilarning artistik ifoda va musiqiy ritm tushunchasiga bog'liq[8].

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, yosh sportchilarning individual kreativ salohiyatini aniqlash tizimli metodlar yordamida amalga oshirilsa, seleksiya jarayoni aniqroq va adolatliroq bo'ladi. Romanova ijodiy ko'rsatkichlarni baholashda ekspert va test metodlarini birlashtirishni taklif qiladi, bu esa murabbiylarning sub'ektiv qarorlarini kamaytiradi va yoshlarni saralash jarayonini shaffoflashtiradi. Buning kontrast yondashuvi sifatida, Mkaouer va hamkasblari badiiy gimnastikada yoshlarni saralashda jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarini asosiy mezon sifatida ilgari suradi. Ular kuch, tezlik, chidamlilik va moslashuvchanlik kabi parametrlarni aniq o'lchash orqali tanlov jarayonining ilmiy asosini yaratish mumkinligini ta'kidlaydi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, yuqori jismoniy tayyorgarlik darajasiga ega sportchilar texnik ijroni mukammal bajarish imkoniyatiga ega bo'lib, ijodiy elementlarni ham samarali amalga oshirish imkoniyatini oshiradi[9] Shu tariqa, Mkaouer yondashuvi seleksiya jarayonida sub'ektivlikni kamaytirish va standartlashtirilgan baholash tizimini joriy etish zaruratini ko'rsatadi. Romanova va Mkaouer o'rtasidagi ilmiy bahs badiiy gimnastikada yoshlarni saralash tizimini shakllantirishda interdisipliner yondashuvning ahamiyatini ochib beradi. Romanova ijodiy va artistik salohiyatni, Mkaouer esa jismoniy tayyorgarlikni alohida muhim omil sifatida ko'rsatadi. Ilmiy munozara shuni ko'rsatdiki, muvaffaqiyatli saralash jarayoni faqat bitta parametrga asoslanib emas, balki jismoniy, moterik va psixologik ko'rsatkichlarning kompleks baholanishi orqali amalga oshirilishi kerak[10]. Shu munosabat bilan, zamonaviy metodologik yondashuvlarda pedagogik kuzatuv, eksperimental testlar, psixologik diagnostika va raqamli monitoring vositalari integratsiyalashgan holda qo'llanilishi tavsiya etiladi. Bu ikki olimning nazariy va amaliy qarashlarini uyg'unlashtirish orqali badiiy gimnastikada yoshlarni saralash jarayoni nafaqat ilmiy asoslangan, balki adolatli va shaffof tizim sifatida shakllanishi mumkin. Natijada, murabbiylar va metodistlar uchun tizimli va ob'ektiv yondashuvlar ishlab chiqish imkoniyati yaratiladi, bu esa kelajakdagi iqtidorli sportchilarni aniqlash va rivojlantirish jarayonini sezilarli darajada optimallashtiradi.

Xulosa: Badiiy gimnastika sport turlarida yoshlarni saralash jarayonida yuzaga keladigan dolzarb muammolarni ilmiy va amaliy nuqtai nazardan tahlil qilish natijalari bir nechta muhim xulosalarni taqdim etadi. Birinchidan, tanlov mezonlarining yetarlicha standartlashtirilmaganligi va murabbiylarning sub'ektiv baholari yoshlarning iqtidorini aniqlash jarayonida noaniqliklarni keltirib chiqaradi, bu esa seleksiya tizimining samaradorligini kamaytiradi.

Ikkinchidan, jismoniy, moterik va psixologik ko'rsatkichlarni kompleks tarzda baholash zarurati aniqlanib, yosh sportchilarning individual rivojlanish salohiyatini yanada aniqroq prognoz qilish imkoniyati ta'kidlandi.

Uchinchidan, xorijiy olimlar, xususan, Romanova ijodiy va artistik salohiyatni, Mkaouer esa jismoniy tayyorgarlik ko'rsatkichlarini asosiy seleksiya omili sifatida belgilash orqali metodologik yondashuvlarning uzviy birlashuviga ehtiyojni ko'rsatdi. Shuningdek, tadqiqot natijalari zamonaviy texnologiyalarni – raqamli monitoring va sun'iy intellekt tizimlarini – tatbiq etish yoshlarni saralash jarayonining shaffofligini oshirish va sub'ektivlikni kamaytirishga xizmat qilishini ko'rsatdi. Pedagogik kuzatuv, eksperimental testlar, psixologik diagnostika va statistik tahlil metodlarining integratsiyasi badiiy gimnastikada yoshlarni saralash tizimini ilmiy asoslash va takomillashtirish uchun samarali vosita ekanligi aniqlanib, murabbiylar va metodistlar uchun amaliy tavsiyalarni belgilash imkonini berdi.

Umuman olganda, maqolada badiiy gimnastika sport turlarida yoshlarni saralash jarayonida yuzaga keladigan muammolar, ularning pedagogik va psixologik asoslari, shuningdek, yechim yo'llari kompleks tarzda yoritildi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, interdisipliner yondashuv, baholash mezonlarini standartlashtirish va yangi texnologiyalarni tatbiq etish orqali badiiy gimnastikada iqtidorli yoshlarni aniqlash va rivojlantirish jarayoni sezilarli darajada samarali va adolatli bo'lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Eshtayev, A., D. Karabayeva, and N. Xasanova. "Badiiy gimnastikada buyumsiz bajariladigan mashqlarni o'rgatish uslubi." Fan va texnologiya"-2013.

2. Shohbozbek, E. (2025). Theoretical foundations for the development of the spiritual worldview of youth. *Maulana*, 1(1), 29-35.
3. Yusupova, Gulinigor. "Badiiy gimnastikaning serqirra xususiyatlari va tayyorlov jarayonida qo 'llaniladigan vositalar." *integration of education and science: global challenges and solutions 1.1* (2025): 156-159.
4. Muruvvat, A., & Shohbozbek, E. (2025). The role of preschool education in spiritual and moral values in uzbekistan. *Global Science Review*, 3(2), 246-253.
5. Mirzalimov, Muslimbek. "Gimnastika sport turining rivojlanish bosqichlari va uning o'zbekiston jismoniy tarbiya tizimida tutgan o'rni." *Journal of science-innovative research in Uzbekistan* 2.12 (2024): 483-486.
6. Ergashbayev, S. (2025). Philosophical foundations of the integration of education and upbringing in the development of youth's spiritual outlook. *Shokh library*, 1(10).
7. Safarova, D. D. "Sport morfologiyasi." Toshkent: "Vneshinvestprom" MCHJ 200 (2015).
8. Atxamjonovna, B. D., & Shohbozbek, E. (2025). Forming the spiritual worldview of youth in pre-school education in our republic. *Global Science Review*, 4(5), 221-228.
9. Allamuratov, SHI. "Fiziologiya va sport fiziologiyasi." Kasb-hunar kollejlari uchun darslik, Toshkent "Turon-Iqbol"—2010 yil.
10. Епрашбаев, Ш. (2025). O'zbekiston sharoitida uzluksiz ta'lim tizimi orqali yoshlarning ma'naviy dunyoqarashini rivojlantirish. *Объединяя студентов: международные исследования и сотрудничество между дисциплинами*, 1(1), 314-316.